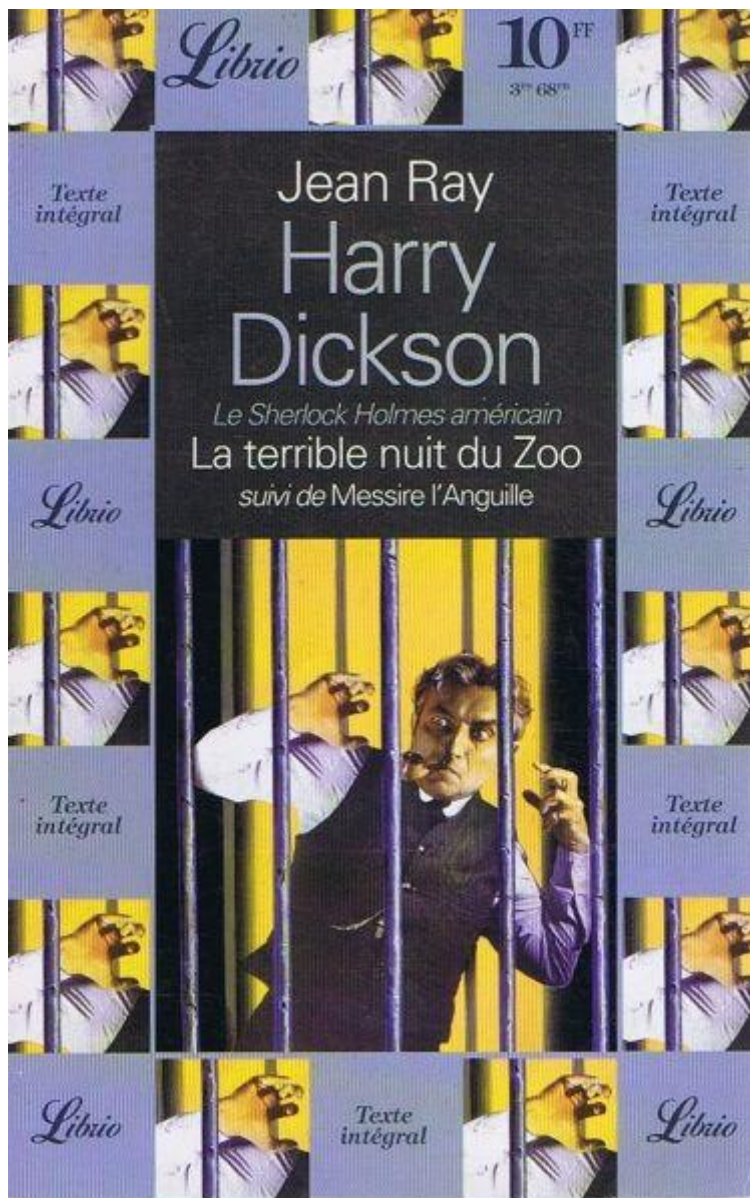


Harry Dickson - La Terrible nuit du zoo suivi de
Messire l'anguille de Jean Ray (Librio - 1937 /
1934 Réédition 1995)



Le tableau de chasse du célèbre *Harry Dickson* manquait-il de fauves ?

Eh bien soit, ainsi fera l'affaire celui qui a réduit en charpie un gardien du zoo. Le détective découvre néanmoins le caractère très artificiel de ce crime malgré une éventualité de surnaturel, un homme mort serait même dans la nature si on écoutait tout le monde. Mais au fait, comment se débarrasser d'un mort ?! Du « manoir aux araignées » au fin fond de la Sibérie, les dangers ne manqueront pas sur la route de *Dickson* dans ce récit à la frontière du fantastique, et même de l'horreur (la description de la mort de *Nitikine* est carrément cinématographique) où **Jean Ray** excelle à mettre en scène le mystère dans un décor déjà passablement ténébreux.

Messire l'anguille, « la terreur des petits vieux » (ses victimes sont tous d'anciens négociants en sucre des Antilles, ruinés et exilés à Londres et désormais d'un âge canonique), se joue à la fois de ses victimes qu'il ridiculise systématiquement mais aussi des enquêteurs, y compris *Harry Dickson* et *Tom Wills* qui commencent même à ressentir un certain respect pour le facétieux monte-en-l'air. Mais soudain le drôle de cambrioleur devient assassin, de quoi rendre *Dickson* perplexe. Celui-ci entre fortuitement en possession d'un objet que *Messire l'Anguille* veut absolument, le combat sera féroce à cause de ce doigt enveloppé dans une pelote de laine... Bizarre !! **Jean Ray** multiplie dans cette nouvelle les personnages fantasques et injecte son humour caractéristique dont il fit déjà usage dans quelques récits précédents ¹ mais ne néglige pas pour autant la facette horrifique avec une effrayante scène d'attaque d'animaux exotiques dévoreurs de touristes, témoignant encore une fois du don de l'auteur pour la description criante de vérité.

122 pages, 2 €
ISBN : 2277300896

¹ au rayon **Jean Ray**, on peut trouver ici [Le Châtiment des Foyle suivi de Les Vengeurs du diable](#), [Les Étoiles de la mort suivi de Le Studio rouge](#) et [Le Fauteuil 27 suivi de L'énigmatique Tiger Brand](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.