Conan de Robert Ervin Howard (Jean-Claude Lattès - 1932-1935 + divers… Réédition 1980)

C.O.N.A.N

R. E. HOWARD

TITRES SF



Il a à peine plus de quinze ans mais *Conan le cimmérien* parvient à s'échapper

de la servitude et part sur les routes de l'aventure, tant pis pour les loups à ses trousses, sa remarquable constitution alliée à une volonté de fer lui permettent de survivre. Son destin le met en contact avec sa compagne, l'épée d'un roi conquérant duquel en essence il prend la succession par le seul geste de s'en emparer et de courir ensuite les routes. Qu'il endosse la défroque d'un avide voleur professionnel ou d'un soldat au tempérament farouchement indépendant, si l'aventurier solitaire *Conan* se retrouve le bec dans l'eau - ce qui lui arrive plus souvent qu'à son tour - il se console avec le sourire et le souvenir d'une bonne aventure.

Écrite par un garçon texan qui ne vivra que trente ans, on connaît déjà tous cette saga de l'*âge hyborien* depuis longtemps mais la relire est toujours un plaisir car le souffle épique des aventures du guerrier herculéen descendant de l'Atlantide fait vibrer une corde sensible sans qu'on ne s'explique vraiment pourquoi. Car enfin tout y est : écriture vive et ciselée pour installer l'aventure, l'action et la violence, infinie quantité d'ingrédients fantastiques et horrifiques (affreux monstres, morts-vivants, fantômes ou sorciers logés dans des décors lugubres, la correspondance de **Robert E. Howard** avec **Howard Phillips Lovecraft** n'étonne que peu…) ou de science-fiction (les visiteurs d'autres mondes croisent aussi le chemin de *Conan* !), imagination fertile et cinématographique (cette main coupée qui attrape *Conan*, on croirait la voir !) et personnages hauts en couleurs.

Un certain nombre de textes ont été retouchés ou achevés par des auteurs postérieurs (**Lyon Sprague de Camp** et **Lin Carter**, of course), de quoi se demander quels sont en substance leurs apports aux nouvelles qui sont ici rangées chronologiquement par rapport à la vie de *Conan*, et donc différemment de comment avait réfléchi l'auteur.

Un chouette moment de lecture intemporel tout de même, orné d'une parlante couverture signée **Nicollet** mais aussi, daumaje, d'une belle collection de coquilles.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.