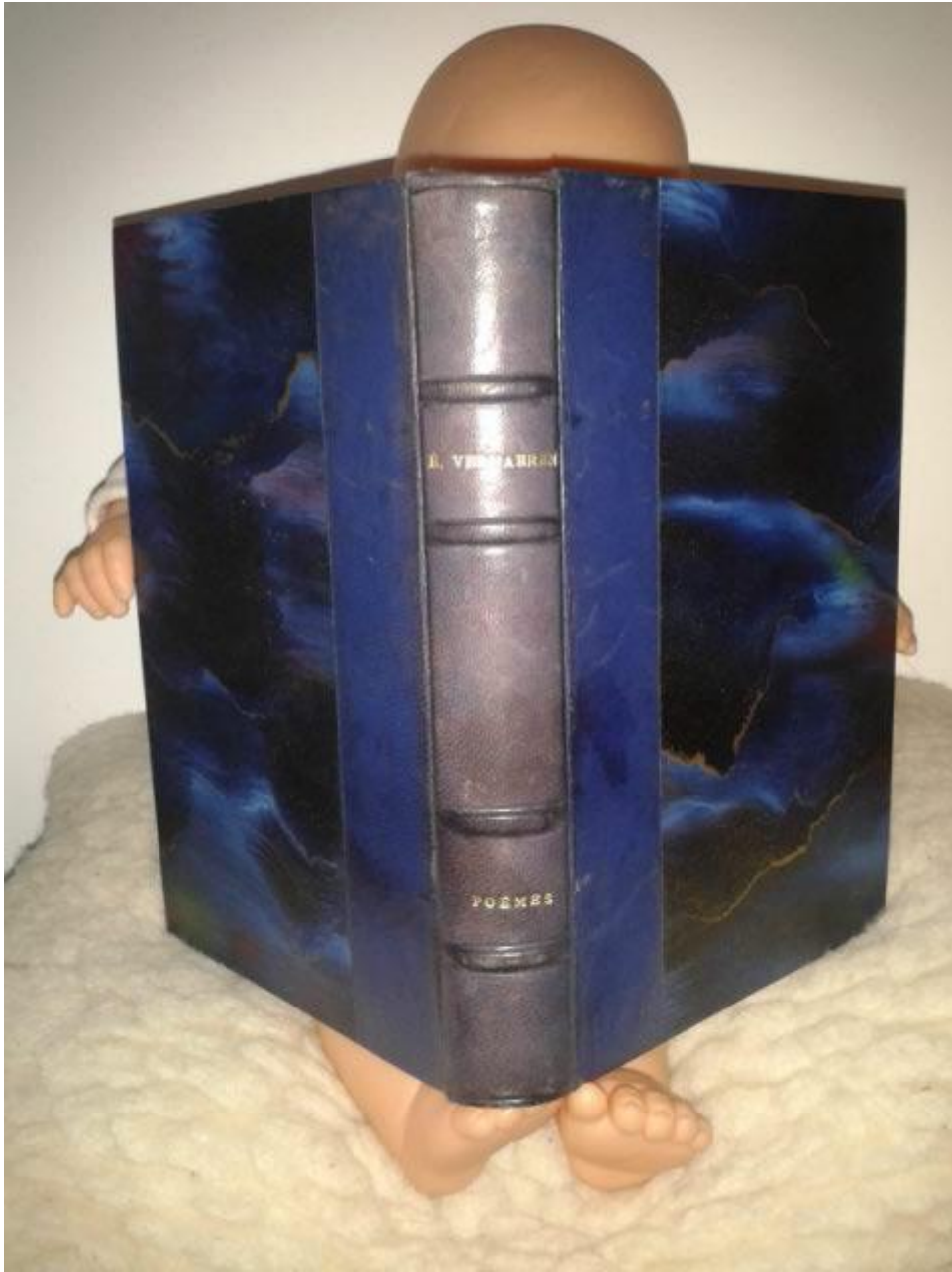


## Poèmes (nouvelle série) de Emile Verhaeren (Mercure de France - 1917)



*Voici le grand silence et la neige du soir !*

Exemple typique d'un auteur un peu oublié qui ne devrait pas l'être, le belge **Emile Verhaeren** voit ici rassemblés dans ce beau volume trois recueils des plus sombres : *Les Soirs* (1887), *Les Débâcles* (1888) et *Les Flambeaux noirs* (1890).

*L'hiver, les chênes lourds et vieux, les chênes tors,  
Geignant sous la tempête et projetant leurs branches  
Comme de grands bras fous qui veulent fuir leurs corps,  
Mais que tragiquement la chair retient aux hanches*

Cette poésie, entre romantisme pessimiste et symbolisme, est sombre donc, mais aussi souvent fluide et vive, jouant sans complexe au vers libre tout en maintenant des rimes impeccables, et flatte sans cesse les immensités nocturnes, montre aussi des facettes torturées ou explicites, *Dialogue* est un bon exemple ainsi que *Le Meurtre* :

*Et puis un râle, à peine ouï par les taillis*

*Et de la gorge ouverte et tordue et tragique,  
Un sang superbe et rouge, en légers gargouillis,  
Coule, comme un ruisseau de corail parmi l'herbe  
Et du torse troué, s'épand sur le sol noir.  
La voix assassinée éclate en bouche acerbe.  
Et les regards derniers fixent comme un espoir  
Quelque chose, là-bas, qui serait la justice.*

**Verhaeren** se dirigera avec le temps vers les théories sociales et politiques de son temps, et le ton change en ce sens sur le dernier recueil, *Les Villes* s'attaque à la description pré-futuriste des usines, de la crasse et du bruit où le discours contre l'aliénation générale se radicalise...

*La haine du monde est dans l'air  
Et des poings pour saisir l'éclair  
Sont tendus vers les nuées*

214 pages

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.