

Veines et sens de Jean-Yves et Gérard Saez (Les
Passeurs de rimes - 2018)



VEINES
ET
SENS

[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N°169]

Le bouillant **Gérard Saez**, après de multiples expériences pour faire des mains de tous âges des bouts d'artistes, éphémères ou pas, passe soudain du bois au papier par le biais de ce très bel album recueil, voire artbook si vous préférez l'anglicisme forcené.

Celui-ci convie son frère **Jean-Yves**, poète, à embrasser par ses mots les magnifiques sculptures made in [Boub'Arts](#). Inspiré par les

représentations - les photographies d'icelles qui parsèment le livre sont absolument magnifiques - de *Bacchus*, *Le Vieux chêne de Saint-Aunès*, *Le Dernier Atlante*, *Osiris* ou encore *Le Bienveillant de Gigean*, le poète fait fort logiquement le lien écrit de l'essence au sens, du ciseau à la feuille, donne des facettes nouvelles au vivant travaillé, éclaire des fentes, des replis et des bosses qui gardaient jusqu'à lors jalousement leurs secrets, donne envie de toucher longuement le plus beau recyclage du monde, donnerait presque l'envie d'y aller soi-même de son poème tant chacun y verra, y ressentira quelque chose de différent, d'unique, et de durable.

Pour les esthètes : format à l'italienne et bichromie élégante sont au programme d'un livre soigné et tiré en édition limitée ! Contact : saezsculpture@gmail.com, il n'y en aura pas pour tout le monde, soutenez les artisans libres et indépendants !

84 pages illustrées en noir et blanc, 29 €
9782956285328

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.