

À l'ombre des sources de Mathieu Bec (Grands  
esprits-Petits prix / Éditions Ubik-Art - 2021)





Mathieu Bec

*A l'ombre des sources*

Grands esprits Petits prix

UPIK-ART ÉDITIONS

Au risque de surprendre les gens qui ne le connaissent que trop peu,

[Mathieu Bec](#) n'est pas que le lutin guedin affublé d'une caisse claire à laquelle il inflige des corrections sur des rythmes cintrés issus de son puissant besoin d'improvisation. L'homme, qui peut vous épuiser en quelques secondes par un débit verbal de mitrailleuse, est également un être sensible à l'enfance hors-normes dans un territoire auquel personne mieux que **Nawakulture** ne peut rendre grâce, respect et amour. Car passé le Mas Blanc, il y a Montbarri, connu pour son *Watt Air Pur*, ses concentrations de motards avec **LARSEN** ou [RAZORBACK](#) à l'affiche, mais aussi les bizarrement multiples anniversaires de **Guillaume** chez **Juju**, **Babette** et **Roland**. Une des multiples facettes d'un lieu magique où votre non-serviteur finira bien par aller à son tour écrire un livre, projet dissimulé depuis des décennies pour cause d'une timidité malade qui un jour nous perdra (espérons que ce soit dans les bois).

Pour revenir à nos chevaux, puisque pour une fois son « tambour est muet », **Mathieu** s'est inspiré du cadre naturel splendide du lieu pour livrer quarante-quatre poèmes de longueurs diverses, on n'est pas vraiment super bien placé pour en parler avec beaucoup d'aisance puisque votre **Ged** est l'exemple typique du bonhomme qui écrit de la poésie mais n'en lit jamais. Ceci dit, le recueil respire bien sûr l'immémoriale concorde entre Nature et ses amoureux, **Mathieu** fait clairement partie des gens qui ont conscience du plancher sur lequel elles posent leurs pieds, cela ne l'empêche pas pour autant d'avoir parfois la tête dans les nuages et de livrer des vers tout droit sortis du souvenir, du rêve ou d'une imagination fertile. Il a de la chance le bonhomme, ce n'est hélas pas donné à tout le monde dans un monde où tout semble misérablement préfabriqué. *Atezaï*, on bouge vers la librairie !

Au passage, l'invitation à se mettre à l'ombre peut s'accompagner d'une belle amphore de vin (un **Mas des Chimères** d'Octon par exemple, un nectar renversant dans tous les sens du terme) et d'une tartine de tapenade de bon aloi, c'est en tout cas ce que cela nous inspire. Crevons dignement le ventre plein avant que « les mouches bourdonnent [et que] les fourmis se rangent juste derrière ! »

96 pages, 7 €

ISBN : 9782492283192

P. S. : si tu veux en savoir plus sur la facette musicale du bonhomme, il n'y a juste qu'à cliquer sur son nom, on ne devrait même plus avoir à le dire !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.