AAARG ! N°04 / Bande dessinée & culture à la masse



[Publié à l'origine sur **C Le Mag** N° 118]

Pour preuve qu’on n’est quand même pas là seulement pour faire marrer les copains, l’édito de **Pierrick Starsky** remet les pendules à l’heure concernant le cas Marseille et plus généralement la "chasse aux pauvres / marginaux" qui semble effectivement devenir un sport national dans la puanteur d’une époque pas vraiment reluisante. Ceci dit, pas d’inquiétudes les amis, ce quatrième numéro ne différera pas des précédents dans son contenu avec BD foutraques, nouvelles inédites et articles de fond qui valent leur pesant de ce-que-vous-voulez: sont particulièrement à dévorer cette fois l’hilarante saga zapatiste

de **Pierre Place** (désormais colorisée, dommage ?), les aventures do Brasil du tandem **Julien Loïs** / **El Diablo** (ne faites surtout pas ça pour la fête des mères sagouins !), **B-Gnet** évoque quant à lui les aléas du vampirisme en vacances, **Lisandru Ristorelli** pose la question: "Que ne ferait-on pas pour un bon cassoulet ?!", **Sébastien Viozat** et **Pixel Vengeur** commettent un superbe *Marcheur du vent*, un abécédaire est adressé à **Rica**, un chouette article nous en dit beaucoup sur le furieux cinéaste et scénariste **John Milius** et même qu'on trouve aussi un portfolio photo de **Thomas O'Brien** mettant en scène des artistes au sommaire dont l'immense **Fabcaro**, visiblement jamais à l'abri d'un vice, c'est désormais gravé dans le marbre de l'Histoire. Et le papier de cette revue, oui.. On ne répètera jamais assez fort que les amateurs de bande dessinée et les accros à la culture sur un ton déjanté souvent absolument découvrir cette revue avant que les premiers numéros soient totalement introuvables. Vite qu'on vous dit, vite !!

160 pages, 14,90€

ISBN: 9782370310071

© GED Ω - 17/11 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.