

AAARG ! N°05 / Bande dessinée & culture à la masse



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 133]

"Achetez-le ou allez vous faire foutre !", la devise inscrite sur la publicité pour le prochain numéro de **Aaarg** (qui s'annonce absolument monstrueux dans tous les sens du terme) est aussi valable pour cette cinquième issue de quasiment 200 pages, comme d'habitude chargées à bloc de BD qui bastonne (avec les grands **Fabcaro**, **Julien Loïs**, **Caritte**, **Witko**, **Dav Guedin**, **Pierre Place**, **Terreur Graphique**, **Ozanam** et plein d'autres !!) mais aussi avec un stock de nouvelles, de chroniques totalement barges (**Patrick Baud** est ravagé, l'affaire est claire), d'articles pointus sur le cinoche (retour sur *Les Diables* de **Ken Russell** par **The Scag & The Floozie** !) ou sur le

roller-derby, un abécédaire autour du talentueux **B-Gnet** qui signe par ailleurs l'extraordinairissime couverture, un gigantesque poster qui dissimulera avec soin les motifs horribles de la tapisserie de chez tes parents où tu vis encore et aussi un diplôme de la confrérie **Aaarg** qui comblera le vide de tes réussites scolaires. Comment donc se passer de la seule revue de France regroupant autant d'auteurs talentueux dans un esprit homogène et rentre-dedans ? Chopez ce numéro, découpez le formulaire et abonnez-vous sur les précieux conseils de **Madd** à l'organe imposant et officiel du consortium **Bande dessinée & Culture à la masse** !!

185 pages, 14,90€

ISBN: 978237031056

© GED Ω - 09/01 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.