

AAARG ! Mensuel N°6



PATRICK BAUD * FRED DRUART * FABCARO * HERVÉ BOIVIN * CARITTE * ...



AAARG! N°6

NOVEMBRE /
DÉCEMBRE 2016

AAARG!

BANDE DESSINÉE & CULTURE À LA MASSE

Magazine

FRANÇOIS RAVARD
MARIE DUMOULIN
JASON LITTLE
DUCOUDRAY
DAV GUEDIN
WINSHLUSS



**PUTAIN !
TROIS ANS !**

JM ROYON : MON PÈRE, CE GROS CON ! * EDDIE PAGGETTO : DUMBO ET LOUISE MICHEL

La résurrection du mag pour son cinquième numéro ¹ a remis sur des rails apparemment solides,

moyennant certains aménagements / compromis, un rassemblement d'auteurs talentueux, on retrouve avec plaisir dans ce numéro 6 la suite de l'article de **Melvin Zed** sur les liaisons dangereuses entre cinéma et politique aux États-Unis (au tour des années 60 cette fois), le chouette *Cinéphage holocaust* signé **Boivin / Caritte**, *Les Bottes magiques* de la paire **Starsky / Place**, les sombres chroniques familiales des **Royon** par le fiston **Jean-Marc** (*Mon père, ce gros con !*), l'incroyable histoire en bande dessinée (par **Baud** et **Druart**) du soldat japonais **Hiro Onoda**, un rien récalcitrant, qui mena sa guerre jusqu'en 1972 aux Philippines, la guerre de Sécession en laine ou en coton de B-Gnet ou encore un portrait du grand **Winschluss**. Et plein d'autres trucs !!

132 pages en couleurs, 7,90 € avec en plus, **Pif**-style, un cadeau habilement camouflé dans les pages, on dit « youpi » s'il vous plaît, merci d'avance.

¹ voir [AAARG ! Mensuel N°5](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.