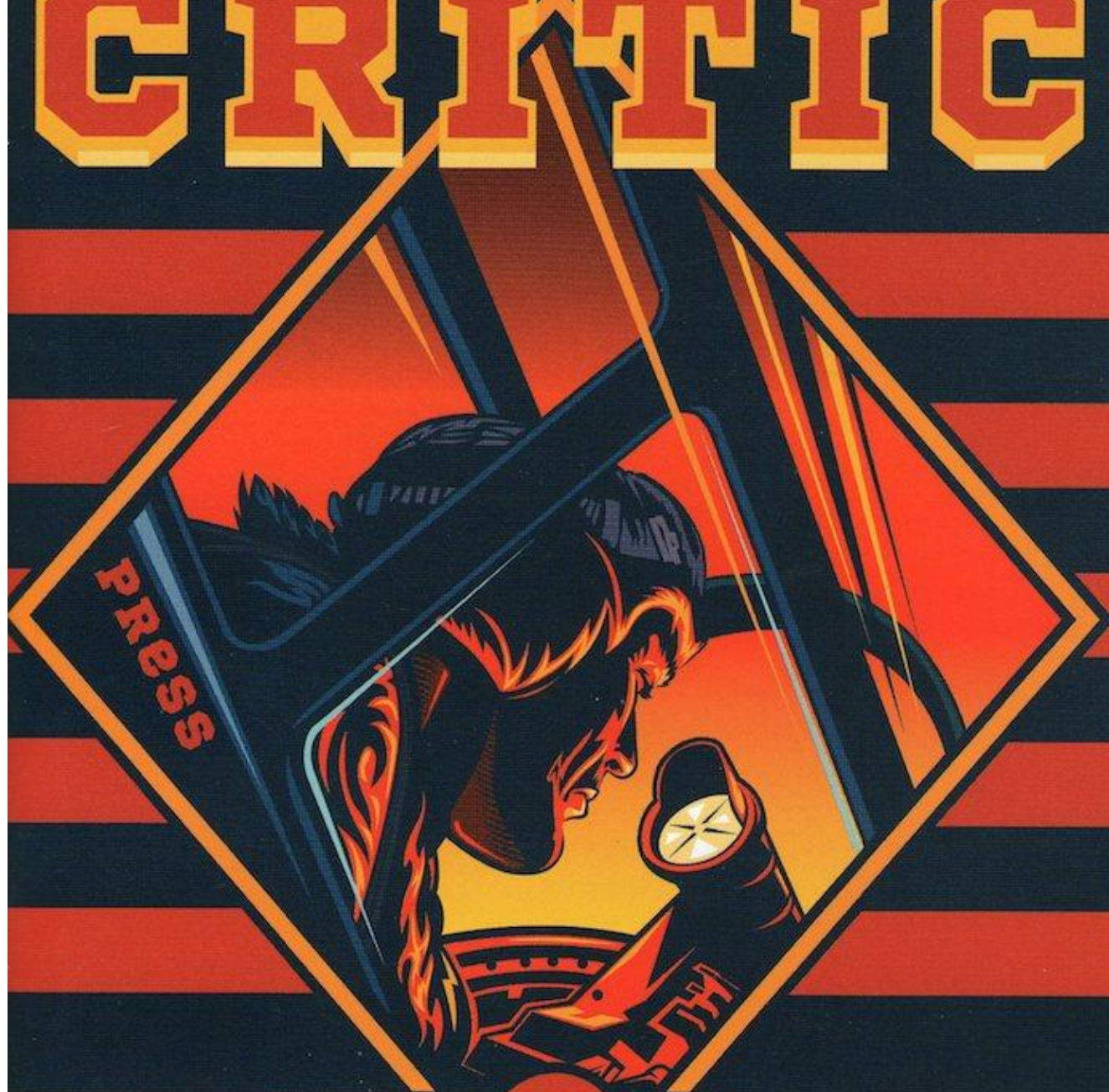


Rock Critic N°2



INDISPENSABLE ET GRATUIT

ROCK CRITIC



NOV. DEC 2016

N°2

FRANCE LIBRE
24 PAGES GRATUITES

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

Hop, deuxième numéro et encore une chouette lecture !

Ben Hito et **Géant Vert** ont encore concocté un sommaire haut en couleurs, et surprenant en plus. En effet qui eût cru que la pop star **Mika** aurait droit à son interview dans une publication rock'n'roll hm ? Questionné aussi **Melchior** sur son bouquin sur les vestes patchées (où l'on peut lire que **SODOM** serait un groupe américain ? Révisez vos classiques !), et puis ça tombe bien, pour aller avec on a aussi un article sur les T-shirts **Westwood** / **McLaren**, ainsi qu'une petite virée sur Berlin, des chroniques de skeuds (dont celui de la renversante **SATE** vu à LH ¹ et celui des légendaires sud-africains **SUCK**) et de bandes dessinées (**Druillet** ² = Dieu). Comme le précédent numéro ³, celui-ci est gratos, on n'est même pas sûr que la moitié de ses possesseurs le méritent car, on le répète, même les pages de réclame caressent les yeux dans le sens du cil, merci **Ben Hito**, encore et toujours, et à bientôt pour une troisième issue...aux environs d'Angoulême ?

24 pages en couleurs splendides

¹ voir [Ouest Park Festival 2016 - Jour 1 au Havre, Fort de Tourneville le 21/10/16](#)

² voir [La Nuit de Philippe Druillet \(Glénat - 2014\)](#) et [Delirium de Philippe Druillet avec David Alliot \(Les Arènes - 2014\)](#)

³ voir [Rock Critic N°1](#)



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.