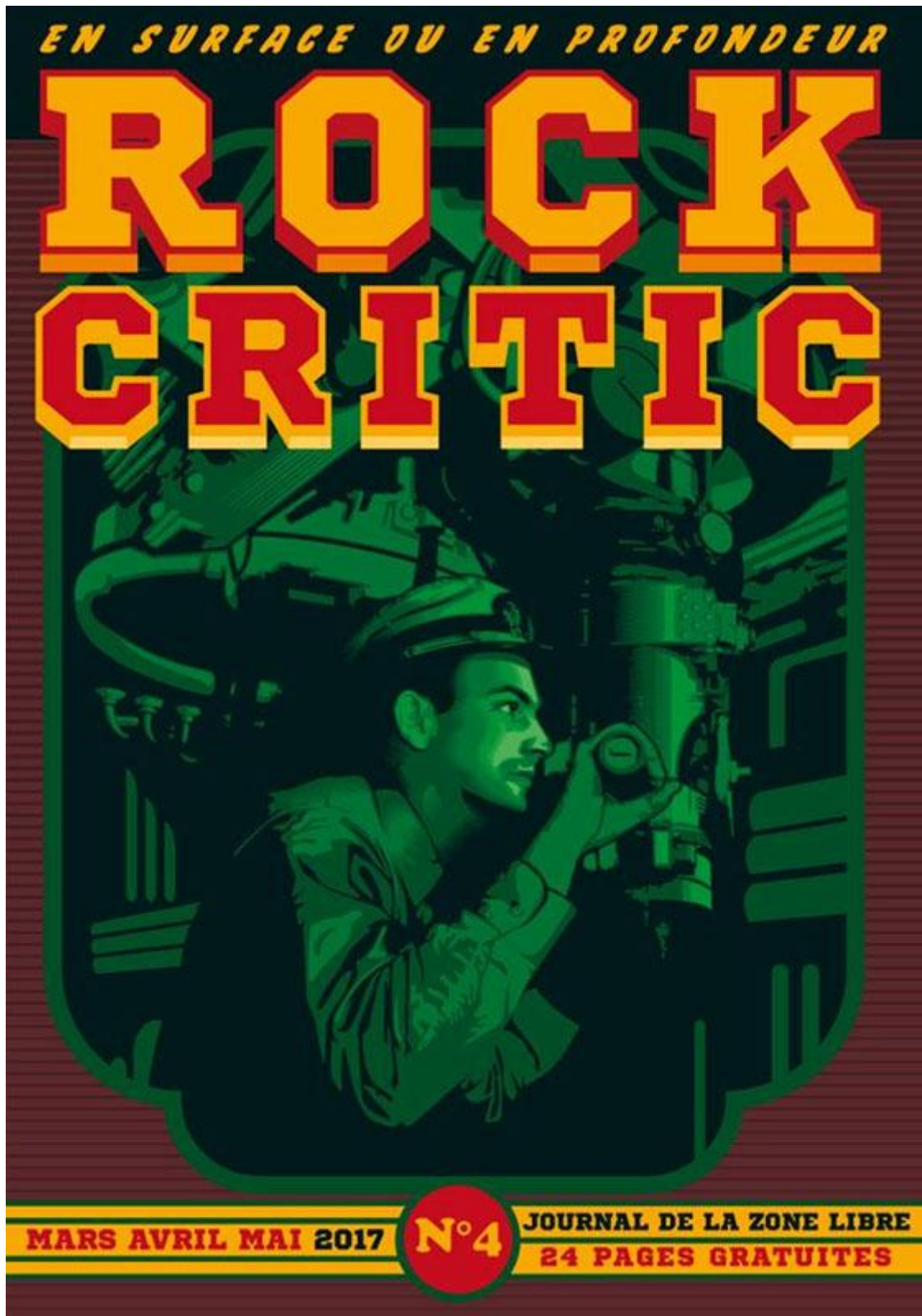


Rock Critic N°4



La Rockriegsmarine est de retour avec un sommaire chargé en riffs et en phylactères,

niveau interview **Géant Vert** questionne dans ce numéro **Luz** qu'on aurait aimé plus disert sur ses derniers (excellents) albums et **Mike**

Barson, pilier des britanniques **MADNESS**, qui montre un exemple de jeunesse éternelle dans ses propos.

Pour le reste, le baroudeur nous emmène cette fois du côté du Cambodge et les chroniques filent côté disques de la pop au punk en passant le grunge, et de la bande dessinée à la bio musicale pour les bouquins.

Une fois de plus certaines pages de pub sont splendides (l'addition **Riff + Crom + Mica** = nirvana !), **Ben Hito** est un maître et cette revue death-y-dément une putain de friandise pour les œils ! Chopez-ça sur papier, le reste n'a aucun intérêt.

24 pages en couleurs splendides, gratos comme les précédents (voir [Rock Critic N°1](#), [Rock Critic N°2](#) et [Rock Critic N°3](#)).

Pour découvrir : https://issuu.com/klassaffair/docs/rock_critic_4



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.