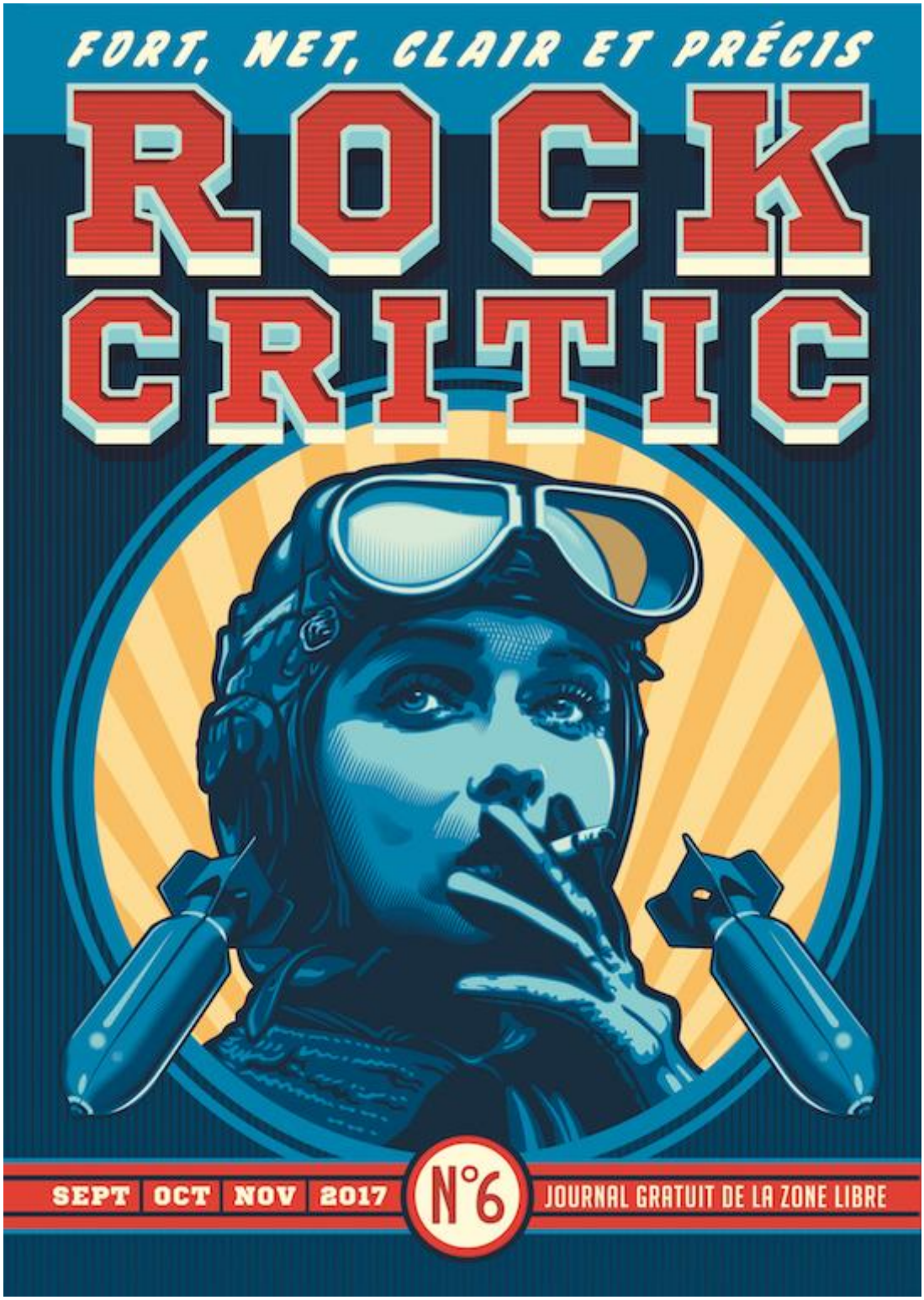
Rock Critic N°6



– « Vous êtes le Numéro 6.

- Je ne suis pas un numéro, je suis un homme liiiibre !!! »

Oui, bon, ne jouez pas sur les mots, vous êtes la sixième incarnation du critique rock en papier, et votre contenu est on ne peut plus recommandé à tous les ceusses qui se réclament d’un cocktail mêlant

punk, blues, bande dessinée et graphisme : interviews de **Sharleen Spiteri** (de **TEXAS**) et de la dessinatrice / journaliste américaine **Sarah Glidden**, escapade au Japon en compagnie du **Géant** (mec, le meilleur live au Japon, c'est *Maiden Japan* ! Ou, pour rigoler, *Live in Japan* de **GBH**) et chroniques de vinyles et de bandes dessinées.



Et, comme d'hab' [1] il en a de la gueule, le graphisme, thanks to **Ben Hito** ! C'est toujours gratuit, on en a d'ailleurs une poignée de copies ici, ainsi que des deux dernières cuvées au cas où, à l'instar de votre malheureux non-serviteur, vous seriez perdus dans l'Hérault profond (pauvres de vous, de nous, etc.).

Ce numéro anniversaire défonce et death-y-dément, cette pub pour les copains de **Mad Series** fracasse les œils.

24 pages en couleurs splendides

Infos à rockcritic@outlook.fr

[1] on a écrit des chroniques sur tous les numéros précédents, voir https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=rock%20critic%20N%C2%B0&ordering=newest&searchphrase=exact&limit=20

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.