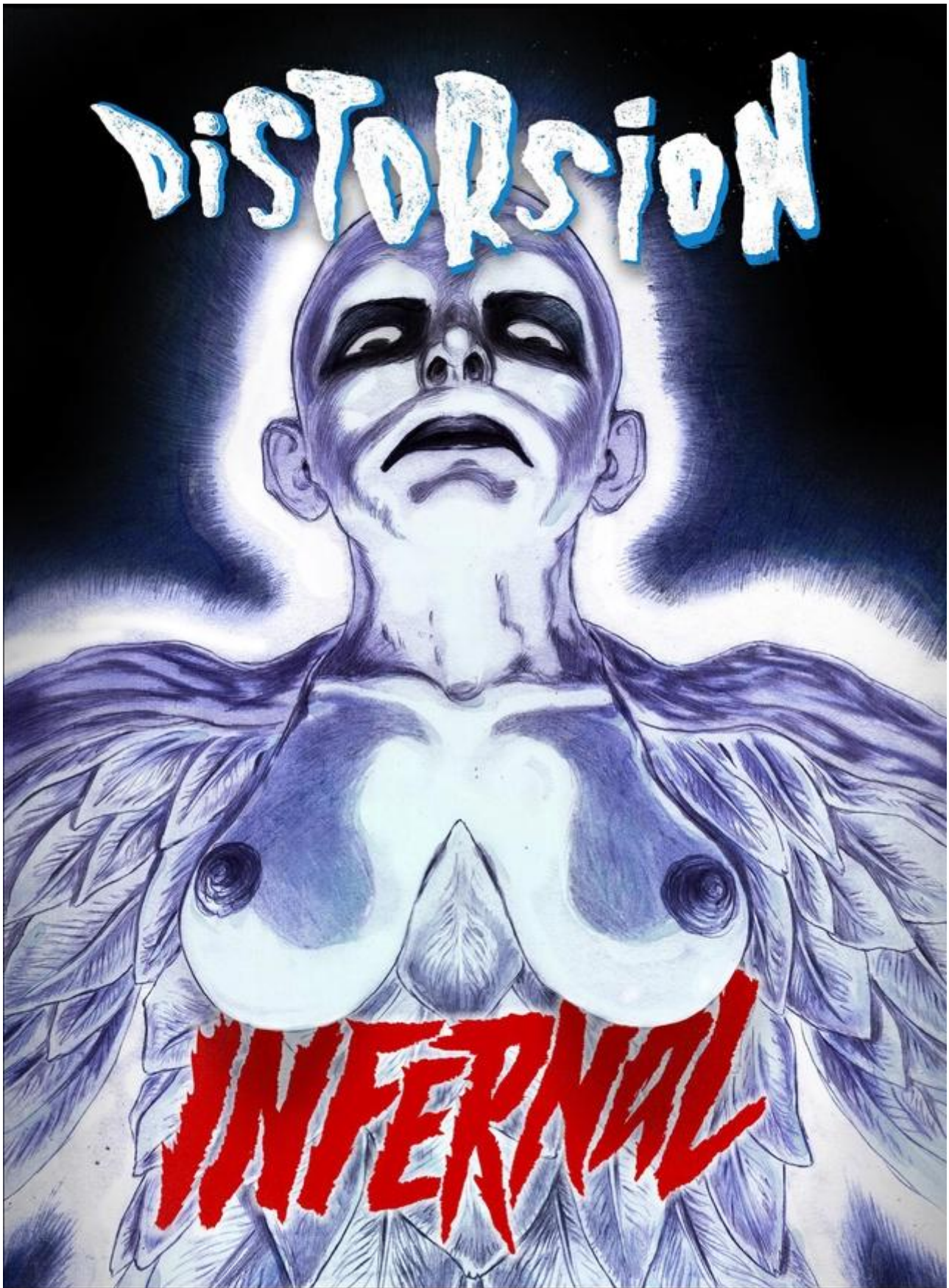


Distorsion Infernal (Zantrox - 2017)



Avec la verve qui caractérise la bande de sauvages

qui composent la rédaction de cette splendide revue ¹ ainsi que le sujet abordé, ô combien traité ici aussi au quotidien, vous pouvez vous attendre avec ce nouveau numéro à une sacrée quantité d'écrits sulfureux mais érudits, drôles mais pas bêtes, et richement illustrés avec ça.

Parlant d'illustration, on est d'entrée ravi d'avoir des nouvelles de l'immense **Nicollet**, de pouvoir lire des tonnes d'articles concernant la musique (de la soul au metal en passant par le reste), la peinture (**Caravage** ² mon amour !), la littérature (**Graham Masterton**, excusez du peu !), le cinéma (**Philippe Setbon**, **Raoul Servais** mais aussi un dossier au sujet du Diable dans le porno), la télé (feue la vraie, la transgressive, celle de *L'œil du cyclone* !), le jeu vidéo (remember *Doom* ?!) et aussi un tueur en série mélomane qui revient d'entre les morts (**Richard Ramirez**) mais qui n'a pas dû passer par l'incroyable enfer japonais (chouette article là aussi), le fondateur-conservateur du **Musée des vampires et des Monstres de l'Imaginaire**, **Jacques Sirgent**, l'ineffable **Glenn Danzig**, une pincée de **Crowley** et de **Ken Russell** et c'est parti pour un grand cirque dingue et souvent captivant, nous n'avons plus qu'à balancer le cri ce guerre maison, tous à vos librairies, « Presse papier ou mourir ! »

144 pages en couleurs, 15 €

ISBN : 9782955386040

¹ dont on peut retrouver tous les numéros sur **NK**, voir <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=distorsion&searchphrase=all>.

² en vrai, c'est divin, voir [Corps et ombres - Caravage et le caravagisme européen à Montpellier, Musée Fabre](#), on peut aussi lire [Caravage de Rodolfo Papa \(Vie d'Artiste / Gründ - 2011\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.