Distorsion présente « Le Cinéma français c’est de la merde ! » - Deuxième manche (Zantrox - 2017)



Vous connaissez le principe depuis l’an passé [1],

l’équipe de **Distorsion** se casse encore une fois le fion pour mettre en page des articles fervents au sujet de films français méconnus (ou pas) et s’échine même pour vous donner envie de les (re)voir. Et

figurez-vous que ça fonctionne assez souvent d’autant que comme d’hab’ les couleurs et les illustrations augmentent drastiquement le plaisir de lecture.

Le fait que ce grimoire parfois foutraque, souvent érudit, toujours chiadé, soit dédié en sus à **Jean Rochefort** (R. I. P. [2]) et **Jean-Paul Belmondo** est une charmante cerise sur le gâteau. Ah, euh, non, on ne va pas s’amuser à lister les soixante-quinze pépites que contient cette mine, on ne peut que vous inviter à sauter dessus en cas d’intérêt pour le cinoche de französiche Qualität.

[1] voir Distorsion présente « Le Cinéma français c’est de la merde ! » - Premier round - 2016.

[2] on aimait tellement cet homme… Voir Jean Rochefort [Fra] (1930-2017).

157 pages en couleurs, 20 €
ISBN : 9782955386057

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.