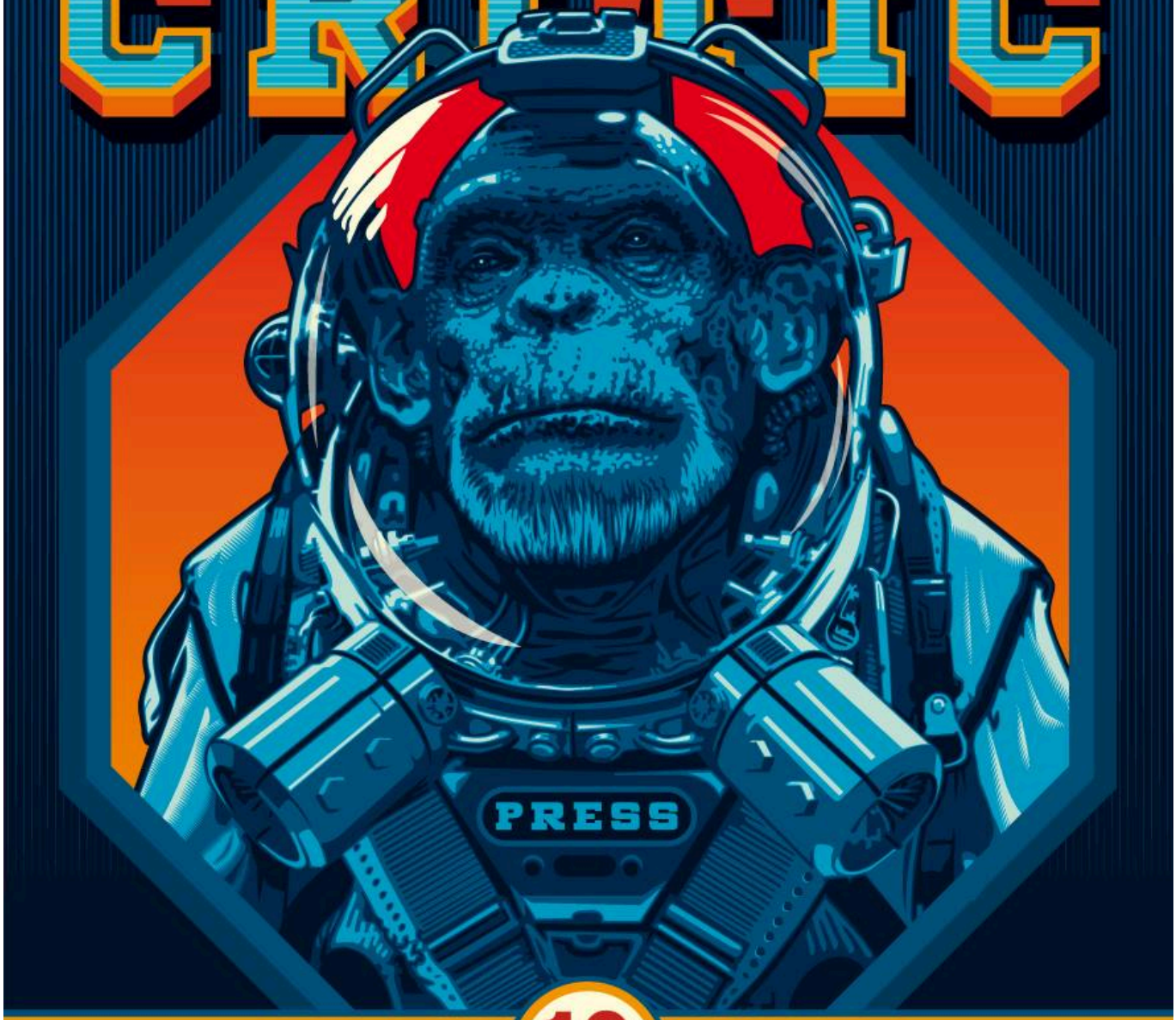
Rock Critic N°10



BRUTAL & GRATUIT

ROCK CRITIC



SEPT • OCT • NOV • 2018

10

INTELLIGENCE & INFORMATION

Avec le temps les choses se détériorent

(regardez donc vos tronches dans le miroir) mais parfois de petits miracles font que la beauté reste une réalité. Après neuf numéros déjà rutilants, ce dixième maintient les standards, réussit même à exploser le nombre de pages : trente-deux, comme autant de dents qui mordent les rétines au moyen d'illustrations à tomber par terre (matez donc chez la « concurrence » si quelqu'un peut concocter une si splendide couverture, si belle et si miesque, et on en reparle !).

« Brutal et gratuit », ce numéro d'automne veut lier l'intelligence à l'information et y parvient puisqu'on y trouve aussi de l'humour et des connaissances, rayon interview nous retrouvons le joyeux drille **Baxter Dury** mais aussi **Luc Quelin** et **Kaspar Glarner** (nous voulons absolument voir *Guitars don't grow on trees*, et vite !), le *Guide du baroudeur* évoque cette fois le Vietnam, mais aussi un certain *Hellfest* - géant bien lui fasse - , la ration de chroniques de disques est au rendez-vous, celle de bandes dessinées et de livres en tous genres itou.

On vous le dit depuis le premier numéro : cette revue a ça de dingue que même ses publicités sont belles, le discours est globalement en accord avec celui de la maison et dire qu'en plus c'est gratuit, on a death-y-dément un peu trop de chance pour se plaindre ensuite sur les réseaux quant à la disparition progressive de la presse rock'n'roll, on vous le dit depuis vingt ans ici : si vous ne voulez pas qu'elle meure, vous n'avez qu'à la faire ! Et ne plus acheter l'autre tiens.

En attendant, chopez ce numéro ou allez mourir !

32 magnifiques pages en couleurs, gratos

Pour d'autres chroniques de la revue, y a la totale ici : https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=rock%20critic&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.