

Abus Dangereux Face 149 (janvier - mars 2019)



ABUS DANGEREUX

FACE 149 JANVIER > MARS 2019 5€

INCLUS
CD
SAMPLER
17 TITRES



la seconde jeunesse (sonique) de

LOW

DOSSIER CHINE • MICK HARVEY • DEAN WAREHAM • BABYBIRD
CANNIBALE • CASH SAVAGE & THE LAST DRINKS • 39TH & THE NORTONS
PENNY IKINGER • MUSIC FOR ELEVEN INSTRUMENTS • THE GALILEO 7
NOVA MATERIA • DIRTY DEEP • RANDALL DUNN • MAXIMUM PELT

ISSN 0995 6870 - CFPAP 0123 G. 87778

Miracle, celui-ci est arrivé dans les temps !

Et il est garni en entretiens fort instructifs avec les artistes et activistes suivants : **Hatoo, Maximum Pelt, CHUI WAN, ST.OL.EN, AJINAI, OH! DIRTY FINGERS, NOVA MATERIA, GALILEO 7, Nathanel Amar, 39th & THE NORTONS, BABY BIRD, Dean Wareham, CASH SAVAGE & THE LAST DRINKS, MUSIC FOR ELEVEN INSTRUMENTS, LOW, Penny Ikinge, CANNIBALE, Randall Dunn, DIRTY DEEP, Mick Harvey** ; on n'oublie pas au passage les rubriques habituelles (des photos, des chroniques de bouquins, de DVDs / CDs / LPs / EPs), on ajoute même pour le prix un dossier spécial sur la scène chinoise et le CD habituel, de quoi faire, installé tranquillement dans son salon de lecture, un joli petit tour de la planète indépendante qui demande toujours plus d'attention et de soutien. Tout comme **Abus**, abonne-toi. Maintenant.

Presse papier ou mourir !!

40 pages illustrées en couleur, 5 €

Numéros précédents à découvrir par là :
<https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Abus%20Dangereux&searchphrase=exact>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.