

Rock Critic N°12



BRUTAL **Rocking Days** *GRATUIT*

ROCK CRITIC



MARS | AVRIL | MAI | 2019 | 24 PAGES D'INFORMATIONS

12

Kéky a au sommaire du douzième RC ?! Ben jvaivouldir !

Du blues créole aux yeux ouverts (**DELGRÈS** : « Aux U. S. A., les groupes jouent leur survie quand ils montent sur scène. Planter un gig, c'est bien souvent la certitude de ne pas pouvoir manger le lendemain », comprenez qui pourra) et la chanson protéiforme du « Fort rêveur » [Charlémie Couture](#) (« Quand les nuits sont trop longues, quand le sang tourne en rond...!), avec bien sûr la dose de voyage (le Vietnam toujours...), de chroniques (disques, bouquins...) et de visuels absolument renversants signés **Ben Hito** (cette couv' mortelle n'était-elle pas à l'origine un flyer de **Mad Series** ?), donc tout ce qu'il faut pour une bonne livraison.

24 magnifiques pages en couleurs, gratos (ah mais ouaaaaais putain !)

Pour d'autres chroniques de la revue, y a la totale ici : <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=rock%20critic&searchphrase=exact>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.