

Schnock - La Revue des Vieux de 27 à 87 ans N°33  
(La Tengo Éditions - 2019)



La revue des Vieux de 27 à 87 ans

n°33

# Schnock



*« Les cons, ça ose tout... »*

**LINO VENTURA**

Popeck : « On n'est pas des sauvages ! » \* Les meilleures cigarettes Schnock

Yves Simon : « J'étais gêné de gagner autant d'argent »

Fabrice & Sophie Garel \* Anne Vernon \* Vidocq

Cette revue est death-y-dément formidable, l'esprit vintage y régnant

en maître pour le plus grand plaisir des amateurs des décennies 1950-1980.

Déjà, [Lino Ventura](#) en couverture c'est la classe (mise en page mortelle signée **Choubi**) et on est bien content de lire le dossier de soixante-dix pages le concernant, son fils **Laurent** dressant le portrait entre humour bon enfant et franchise bienvenue d'un (globalement gentil) anarchiste de droite tandis que le dico **Lino** est aussi fort chouette (l'entrée **Alain Corneau** vaut particulièrement son pesant de TNT).

Au sommaire aussi des pubs de clopes toutes plus débiles les unes que les autres mais terriblement représentatives d'une époque révolue, du genre avant que le paquet ne soit brusquement passé à 10 balles (les vraies balles hein, pas les européennes moches !), mais aussi des entretiens avec l'actrice **Anne Vernon**, le chanteur **Yves Simon**, l'humoriste **Popeck**, les activistes radiophoniques **Sophie Garrel** et **Fabrice**, un article au sujet de la géniale série télévisée *Vidocq* (époque **Claude Brasseur** surtout) et des chroniques sortant de l'oubli **Philippe Jullian**, **Ramon Pipin** et **André Cayatte**.

La teneur générale du texte est volontiers impertinente, sans oublier de savoir de quoi il parle, ce qui fait de ce numéro 33, à l'instar des précédents, un chouette petit moment de lecture façon luxueuse et craquante capsule à voyager dans le temps.

175 pages illustrées en couleurs, 15,50 €

ISBN : 9782354611743

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.