

Abus Dangereux Face 154 (juin 2020)



ABUS

FACE 154 • JUIN 2020 • 5€

PASCAL COMELADE

*Un homme
sous influence*



M. WARD J.P. SHILO CABANE
KOMPROMAT THEE SWEEDERS
BEN WATT DESTINATION LONELY
ORWELL THE SONIC PREACHERS
LANTERNS ON THE LAKE BÄRLIN
DARIO MARS HILARY WOODS
NOT YOUR ANIMAL

ISSN 0995 6670 - CPPAP 0723 G 87778

Trente-trois piges qu'[Abus](#) soutient le rock indé, ça vous la coupe

hein ?

Et cette couv' avec **Comelade**, c'est tout ce qui fait le plaisir de dévorer depuis toujours la presse underground : pas de grosses têtes d'affiche tous les trois numéros, une vraie passion désintéressée pour les artistes, qu'ils soient photographes (**Dom S-D**), fanzineurs (**Gildas Cosperec** - R. I. P. - , **Patryck Albert**), musiciens (**ORWELL**, **DESTINATION LONELY**, **Ben Watt**, **Pascal Comelade**, **THEE SWEEDERS**, **BÄRLIN**, **Dario Mars**, **LANTERNS ON THE LAKE**, **Dominique Petitgrand**, **J. P. Shilo**, **NOT YOUR ANIMAL**, **Hilary Woods**, **Matt Ward**, **THE SONIC PREACHERS**, **KOMPROMAT**, **CABANE**) ou même personnages de comics (**KISS**, sans déconner ?!).

Une tartine de chroniques de disques, de bouquins, un café et l'addition, c'était le dernier avec votre non-serviteur. Soutenez les indépendants !! Abonnez-vous !

Presse papier ou mourir !!

40 pages illustrées en couleur + CD, 5 €

Numéros précédents à découvrir par là :
<https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Abus%20Dangereux&searchphrase=exact>

Pour commander : <http://bootik.abusdangereux.net/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.