Enfer Magazine N°3 (juin 1983)



On s'aperçoit que le courage n'est pas utilisé inutilement quand les

gens se manifestent pour filer un coup de main

tel ce bonhomme qui envoie des tuyaux de Belgique (on note d'ailleurs la présence d'un fort contingent de groupes du Bénélux dans ce troisième numéro). Du coup, on se rappelle au passage ces gens, des années après avoir fait des fanzines, qui avaient au début commencé à envoyer des enveloppes pleines de flyers pour aider ceux qui étaient un peu partis à l'aventure comme votre non-serviteur avec **Dead Church** et qui ne demandaient qu'à s'ouvrir à d'autres univers, qu'ils soient punk, indus ou metal, à partir du moment où la violence musicale mais aussi l'honnêteté d'un réseau de passionnés étaient au programme.

Enfer n'hésite pas, en cet été 1983, à aller vers les groupes plus underground comme **ACID**, **HADES**, **CROSSFIRE**, **VULCAIN**, **SATAN JOKERS**, **KILLER** (de Belgique) ou **KLAXON**, tout en rencontrant des géants (**RUSH**, **VIVA** - on avait presque oublié les armures de **Marc Paganini**, décédé il y a peu -, **KROKUS**, qui fait un carton et se voit attribuer pas moins de quatre pages et du poster central, **Ronnie James Dio** qui répond ici à sa seconde interview après son départ de **BLACK SABBATH** qui lui en met plein la tronche par presse interposée).

Ce numéro est aussi l'occasion d'un live-report entrecoupé d'interviews glanées au **Bruges Festival** : **OSTROGOTH**, **KWOLL**, **ANVIL**, **Gary Moore**, à l'époque en pleine ascension avec un super groupe, **BARON ROJO** eux aussi aux portes du succès mais leur label fait comme d'autres en demandant une version anglaise de l'album à sortir, pas toujours une bonne idée, **GOLDEN EARRING** et **URIAH HEEP**. Seule sera omise la prestation de **WARNING**, jugée *lamentable* par la rédaction... Hop, une photo de **Lita Ford** pour rappeler le peu de femmes qui avait le courage de s'engager dans une musique terriblement macho et c'est fini.



Là où l'on a envie de pleurer, c'est quand on voit le concours qui fait gagner des places pour le **Hard Festival d'été** du 6 août 1983 ayant pour affiche **SCORPIONS**, **STOCKS** et **HIGH POWER** et se déroulant à... **Béziers** !!! Qui y était ?! On veut des noms !

Pour revenir sur ce troisième **Enfer**, on ne peut s'empêcher d'en rappeler le tirage : 65000 exemplaires.

48 pages en couleurs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.