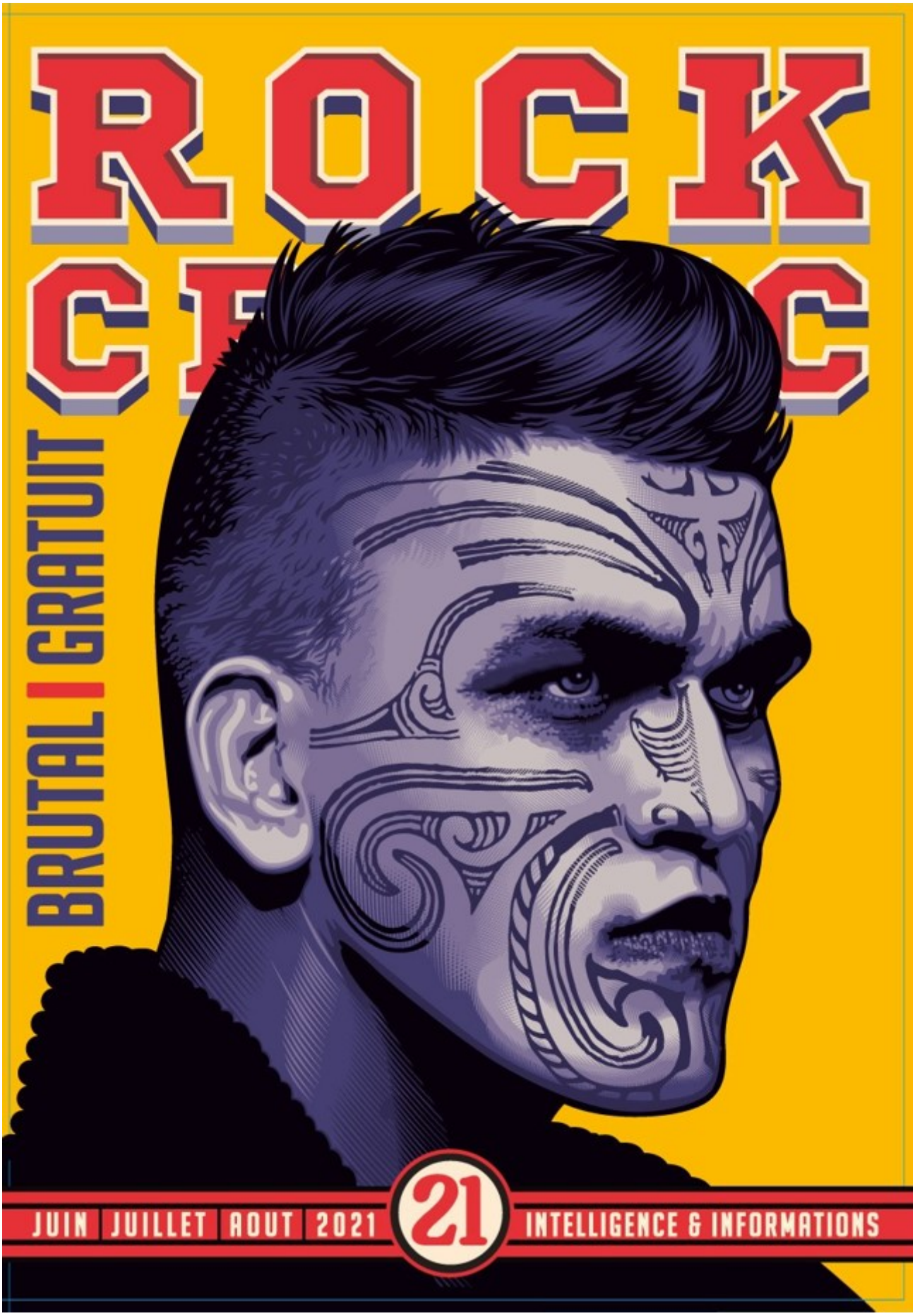
Rock Critic N°21





Ça c'est une idée qu'elle est bonne : une « machine à faire les poches » !

Voilà qui nous aiderait sûrement à survivre (on a préféré faire des T-shirts mais visiblement ce n'est pas la bonne idée, peut-être un jour trouverons-nous quelque chose, peut-être des putains de masques en tissu avec le logo du site dessus dont on avait sérieusement parlé à un moment vu la connerie ambiante mais bon passons) mais il faudrait peut-être parler de ce numéro au lieu de raconter n'importe quoi :

ils sont beaux vos partenaires, particulièrement quand **Ben Hito** leur crée des encarts inoubliables qui en foutent plein les yeux, ouais pour une fois on aime la pub et on ne peut pas dire que ça arrive souvent.

« Si une chanson énerve les gens, c'est qu'elle est bonne ».

On dit souvent de votre non-serviteur qu'il est un putain d'ours grincheux, un atrabilaire systématique, dans le genre on a au sommaire le bluesman de poids **Popa Chubby**, légèrement excédé par le confinement et le traitement à l'américaine du problème COVID-19. La charge qu'il envoie dans la gueule des abrutis complotistes étatsuniens ou des fanatiques de l'arme à domicile a dû défriser de la tête aux pieds pas mal de Rednecks à la noix. Vient ensuite le tour de l'inamovible **Caps** du groupe ami **CHARGE 69** (mais aussi du label **Combat Rock**) de prendre la parole à l'occasion de la sortie de l'album de reprises, il en profite heavy-demment pour rappeler la passion qui l'anime dans le monde du punk rock.

Géant Vert nous invite cette fois en Angleterre à un concert de **JUDAS PRIEST**, la description est hilarante même si on a presque toujours été fan de ce groupe (qui, il faut le reconnaître, n'était pas spécialement inspiré quand il a voulu s'attaquer au mythique **Nostradamus**), la référence à **SPINAL TAP** est toutefois très juste, chaque fois que nous avons vu un grand groupe de heavy metal, malgré tout le respect qu'on lui doit et la passion qu'il nous a inspirée, on a toujours pensé à sa parodie par le groupe le plus génial du monde en cherchant des détails débiles dans les décors ou la mise en scène, moqueur un jour, moqueur toujours !

24 magnifiques pages en couleurs, gratos

P. S. : pour lire l'intégrale des chroniques de la revue, cliquez donc sur **Rock Critic**

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.