



24, ça y est le pack est complet !

Et ça ne nous déplaît pas qu'on y trouve une double présence féminine au sommaire des interviews du numéro !

On commence par **Xanaé Bove**, réalisatrice entre autres d'un récent documentaire autour de la librairie **Parallèles**. La dame a méchamment roulé sa bosse, sans renier ses profs d'avant alors que les enfants d'aujourd'hui n'auront de cesse de le faire devant le niveau abyssal auquel ils sont confrontés et dans lequel ils baignent aussi. Ah il est loin le fameux siècle des Lumières, l'écran est désormais l'interrupteur de l'information, de la culturisation de la génération Z comme zéro, ou comme **Zemmour**, c'est pareil. Est-il possible que la dame ait vu ça sans trembler de tous ses membres pendant son poste de voyante sur minitel ? En tout cas, elle expose sa vision sociétale et on ne peut qu'être d'accord avec elle quand elle souligne l'importance d'honorer le travail de toutes ces petites chevilles ouvrières (librairies, disquaires, cafés classiques etc.), boutiques à l'ancienne qui facilitent les rencontres mais qui semblent gêner tous les connards déployant leurs vélos et leurs scooters remplis de pizza dégueulasse et de viande-souffrance à destination de mous du derche qui ne sortent même plus, qui ne font qu'entrer, qui n'ont plus besoin de rester. Parlons dès aujourd'hui de ce qui demain ne représentera plus rien à part pour une frange minuscule d'une population grignotée par la débilitepidémique. Ah, et si, nous on prend ça pour de l'activisme, et ça motive grave de voir qu'on est pas les seuls à creuser, chacun à sa manière, encore et toujours plus, pour que toute la merde qui nous tombe sur la gueule en permanence ne bouche pas notre vue sur le ciel.

**Klou** a sorti une bande dessinée qui a visiblement chamboulé notre ami **Géant**, on ne sera pas contre lire ce livre. Travailleuse du sexe après l'habituelle coupure des cordons de la bourse par notre chère administration toujours avare en ce qui concerne les projets d'avenir (« le changement c'est maintenant ! », Et mon poing dans ton groin ?!), la jeune fille ne se laissera pas broyer par la machine et fera ce qui lui apparut comme un moyen de se sortir du marasme en continuant de faire ce qui lui plaisait tout en tendant un majeur musclé aux « passants honnêtes » de la morale à dix francs, très souvent l'espèce la plus hypocrite de l'humanité qui mériterait bien elle aussi sa ration de mandales devant le fait établi depuis toujours que légalisé ou « décriminalisé » comme le dit **Klou**, le travail du sexe n'aurait plus toutes ces contraintes de semi-anonymat et cette semi-légalité dans laquelle les uns et les autres s'arrangent bien pour les confiner, pour utiliser un mot de la période. C'est quand que ce genre de verrous ubuesques sauteront sans déconner ? Parce que là mes cocos, lisez la presse hein, on ne va pas vers un siècle d'êtres humains réconfortés par les « intelligences » artificielles !! En voilà d'ailleurs un bel oxymore.

Ah non mais quel copieur, quand ce matin on commence à parler d'un groupe suisse (voir la preuve : [DIRTY SOUND MAGNET \[Swi\] DSM-III \(Hummus Recs - 2022\)](#)), **Monsieur** s'amuse à faire un reportage sur la Suisse : c'est pas permis de faire des choses pareilles ! Le Capricorne est très rancunier mais il va faire une exception car dans ce *Vol au-dessus d'un nid de coucou suisse* (dont c'est la première partie du **Vert**-satile) on apprend que le chocolat blanc serait en fait

du chocolat, surprise ! Et **Guillaume**, tel un acteur coincé dans la cuisine entre [Lino Ventura](#) et [Francis Blanche](#) de s'exclamer : « On préférera toujours la corne à vin au chocolat du dauphin ! »

Heureusement que pour calmer le jeu il reste une palanquée de chroniques et toujours autant de beautés visuelles signées **Ben Hito**. Putain c'est gratuit, achetez-le !

24 magnifiques pages en couleurs, gratos

P. S. : pour lire l'intégrale des chroniques de la revue, cliquez donc sur [Rock Critic](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.