



Mon dieu, avec vos conneries ça y est, les communistes se sont emparés d'une des publications les plus attendues dans la boîte aux lettres du vichyssois **Nawakulture** (que certains n'hésitent même plus à nommer *Nazikulture* !)...

Passée la stupeur, on constate tout de même que **Ben Hito** est toujours le

monstre graphique qui nous a immédiatement fait aimer cette publication sans même compter [Géant Vert](#) qui nous ravit tout de même de ces bons mots (une biographie de la reine d'Angleterre résumé à un T-shirt est par exemple quelque chose qui nous fait beaucoup rire). Ce qui est bien moins drôle, c'est quand notre ami double-métrique commence à parler de pluie alors que nous sommes encore écrasés par une chaleur à la con, vivement une saison digne de l'hiver nucléaire le lendemain d'un soir assis bourré sur le bouton rouge.

M'enfin, la chose est sortie et contient une fois de plus un sommaire tout à fait réjouissant, deux interviews du groupe mosellan **OI BOYS** et du chanteur de [DROPKICK MURPHYS Ken Casey](#), que nos très chanceux intermittents français feraient bien de lire jusqu'à la fin, en passant bien heavy-demment par le carnet de voyage extensible de **Géant** toujours au pays des gens qui parlent pas vite et qui mettent du chocolat dans les coffres-forts pour cacher les preuves aurifères de spoliations datant au minimum de la seconde guerre mondiale.

Des chroniques de disques, de bandes dessinées et de livres avec des mots à l'intérieur se partagent le reste des pages tandis que les plus belles publicités (et **Satan** sait qu'il nous faut faire un bel effort pour rédiger une phrase pareille), les plus belles publicités de revues rock de la planète donc, sont toujours aussi câlines avec les yeux. Le combat est inégal, heureusement on n'a jamais [UNE](#) thune.

24 magnifiques pages en couleurs, gratos

P. S. : pour lire l'intégrale des chroniques de la revue, cliquez donc sur [Rock Critic](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.