

Rock Critic N°27



La Faucheuse fait tomber des tas de gens illustres ([Gary Rossington](#), le dernier **LYNYRD SKYNYRD**, ou **Jim Durkin** de **DARK ANGEL** en sont les derniers exemples pfff),

mais **Rock Critic** n'a pas l'intention de se laisser abattre en proposant un

sommaire tout à fait chouettos à commencer par les interviews.

Y a pas, **Vivien Goldman** (dont on a causé quelquefois, voir par exemple [La Revanche des She-Punks - Une histoire féministe de la musique, de Poly Styrene à Pussy Riot de Vivien Goldman \(Castor Music / Le Castor Astral - 2019 réédition 2020\)](#)) est une personne que l'on aimerait rencontrer : pas de discours ambigu avec cette féministe convaincue qui a dû jouer des coudes pour se faire entendre et lire quand les mecs tenaient le haut du pavé pour des raisons parfois fort nébuleuses.

On est bien moins intéressé par la carrière du multiplatinoïde **Cerrone** mais il faut avouer qu'un cursus pareil ne pouvait être évité par quiconque a l'occasion de le rencontrer. Car même si un petit coup de bol peut expliquer une partie du très long chemin parcouru, la façon de penser du bonhomme qui se fout approximativement de tout tant que le reste lui fait plaisir, fait de lui un type bien plus punk que le crétin crétu du quartier qui ne fait qu'arborer un uniforme de plus.

Question baroud, on n'est pas plus motivé au départ par la personnalité de la styliste **Vivienne Westwood** mais [Géant Vert](#) se débrouille pour que le quart d'heure autobiographie se passe sans temps mort - et avec un peu de rire aussi - avant des chroniques heavy-demment au programme : du disque, du bouquin et toujours cette impression d'une l'exposition permanente portable de l'Art unique de [Ben Hito](#).

24 magnifiques pages en couleurs, gratos

P. S. : pour lire l'intégrale des chroniques de la revue, cliquez donc sur [Rock Critic](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.