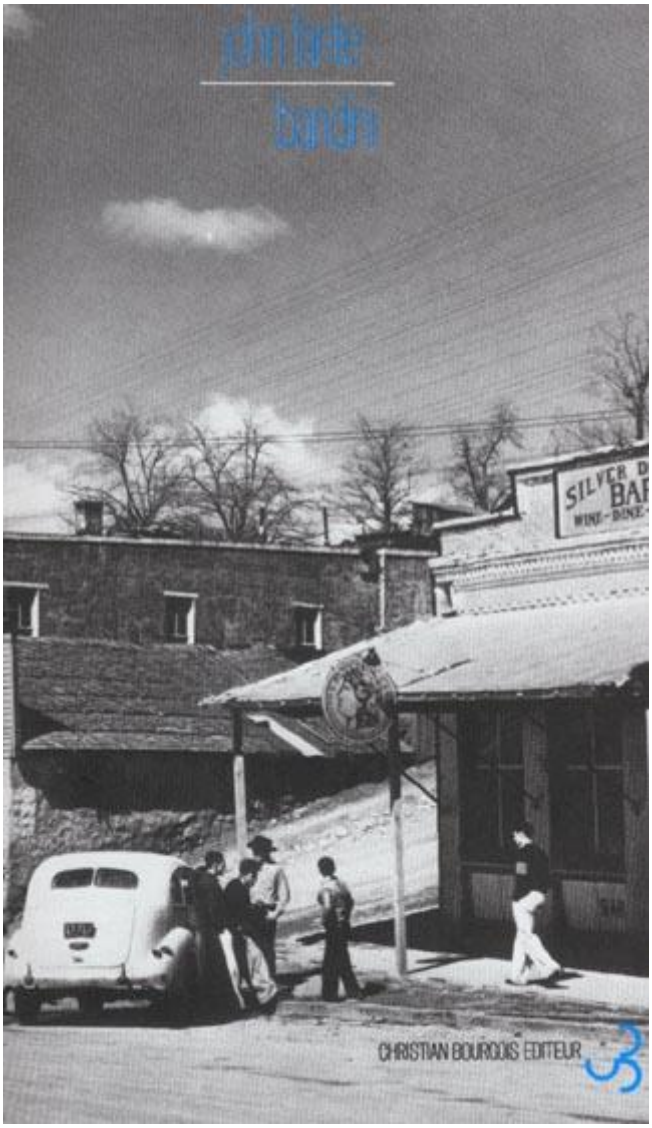
Bandini de John Fante (Christian Bourgeois - 1938 Réédition 1987)



Chez les *Bandini* on est salopard de père en fils.

Svevo, le père, maçon pestant contre l'hiver qui l'empêche de travailler dans le rude Colorado, aime le jeu, la picole et, quand pour une fois l'occasion se présente, les femmes, de préférence riches et raffinées. En la personne de Madame *Hildegarde* il trouve même celle qui lui donne l'occasion de foutre le camp de la maison, fuir sa femme dévote et soumise sans parler de ses trois turbulents fils. L'ainé, *Arturo*, est déjà une vraie teigne, un gamin cruel, excessif et désorienté qui par envie ou par besoin peut passer de l'ange au démon le plus affreux.

Ce gamin n'est autre que l'auteur lui-même qui par cet excellent roman commence à raconter son histoire, si possible en la modelant à son gré. L'humour féroce et la crudité du récit font de ce *Bandini* une influence majeure pour le grand **Charles Bukowski** mais aussi les Beat. Un ébouriffant premier roman qui n'a pas pris une ride à conseiller

aux amateurs de littérature tous-terrains.

266 pages
ISBN: 2267004143

© GED Ω - 10/02 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.