Le Joyau des sept étoiles de Bram Stoker (Terre de Brume - 1903 Réédition 2003)

Ce qui commence comme un récit entre **Poe** (*Double assassinat dans la rue Morgue*, 1841) et **Leroux** (*Le mystère de la Chambre Jaune*, 1907)

avec une pointe de **Gautier** (*La Morte amoureuse*, 1836) s'avère en fait être le huitième roman de **Bram Stoker** (1903), auteur qui non, n'a pas écrit que *Dracula*, veuillez vous rasseoir. Et il partage avec son immense prédécesseur à canines gourmandes un fond de recherche érudit sur le thème qui va être abordé sur un ton horrifique ou tout du moins fantastique, l'Egypte ancienne, ses mystères, ouh la méchante momie que voilà. Une histoire d'amour entre deux des personnages principaux est aussi à prévoir, cachez donc ces bandelettes que je ne saurais voir... La montée en puissance du texte qui mêle avec intelligence science et occulte se voit interrompue, jusqu'à en devenir longuette vers une fin on ne peut plus abrupte. Hyper documenté, ce roman aurait mérité un appendice sur l'Egypte ancienne tant sont exposés ça et là maints thèmes qui auraient nécessité plus de notes. Empreint de l'attrait vénéneux du mysticisme oriental à la mode à la fin de XIXème siècle et au début du XXème, il met en lumière le conflit intérieur humain entre la croyance en un dieu unique et la myriade des dieux égyptiens, il expose en savantes digressions des hypothèses fantastiques sur les supposées découvertes des égyptiens (stockage de la lumière, astrologie, radium...). Cette édition, la première d'ailleurs à proposer le texte intégral, propose les deux fins que **Stoker** a successivement publiées, la première est tragique, le seconde datant de 1912 est assez mièvre. Qui aujourd'hui quand on y pense se verrait obligé de changer la fin de son roman sous la pression ? Tsss... Au final un récit pas forcément majeur si on le compare à *Dracula* ou à des nouvelles comme *L'Enterrement des rats* par exemple mais qui comporte les éléments géniaux propres à **Stoker** : des descriptions saisissantes et une chouette ambiance macabre pour les créatures aux penchants gothic(h)orrifiques.

286 pages, 18,50€

ISBN: 284362178X

© GED Ω - 06/06 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.