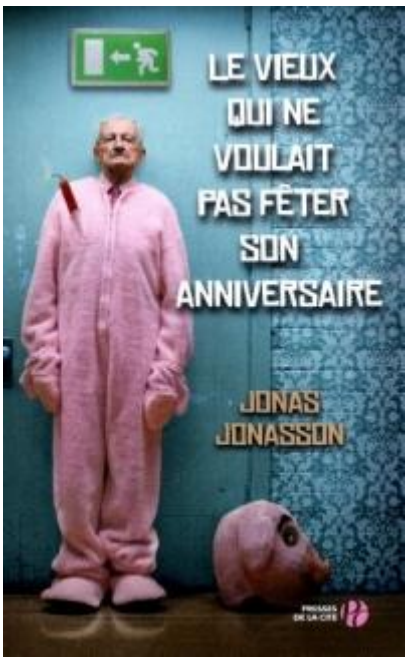
Le Vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire de Jonas Jonasson (Presses de la Cité - 2011)



[Publié à l'origine dans **C Le Mag** #84]

Aujourd'hui c'est bien connu, puisque certains paltoquets de la presse parisienne et autres intellectuels dominicaux l'ont récemment décidé depuis le carton de la trilogie ***Millenium***, croyez-les donc : il n'y a rien de mieux que la littérature scandinave, tout le monde en parle comme si celle-ci était née il y a trois semaines...

Seulement voyez-vous, ceux qui la lisent depuis bien des années rient jaune aujourd'hui à la vue de rayons de librairie remplis certes de bon grain mais aussi d'innommable ivraie. Pour ramener les lecteurs dans le droit chemin, voici une idée de lecture plus que séduisante, l'histoire d'un vieux chnoque qui se carapate de la maison de retraite le jour de ses cent ans, bien décidé à ne pas les fêter en compagnie des croque-morts qui y (sur)vivent. Le roman se dédouble dés le départ entre la cavale rocambolesque en charentaises du quasi fossile, artificier de génie, et son histoire hallucinante qui court de 1905 à 2005 donc, pendant laquelle il se débrouille pour être toujours au bon endroit au bon moment. Sur son tortueux chemin il rencontrera entre autres et successivement **Franco**, **Staline**, **Truman**, **Mao**, **De Gaulle** et on en passe, et, sans pourtant porter la politique dans son cœur, se retrouvera à influer sur le cours de l'histoire de la planète. Jugez du peu, imaginez donc que cet homme est pour quelque chose dans des domaines aussi variés que la fabrication de la première bombe atomique américaine, la destruction totale et tenue secrète de la ville de Vladivostok ou encore la détente entre les soviétiques de **Brejnev** et les américains de **Nixon** dans les années soixante-dix ! Vous l'aurez compris, un roman souvent loufoque dont le déroulement ferait penser à une sorte de *Forrest Gump* mis sur papier par le déjanté **Arto**

Paasilina de *Petits suicides entre amis*, autre road-roman hilarant venu du froid (de Finlande plus exactement). **Jonas Jonasson**, journaliste suédois, signe là son premier roman qui est appelé à faire un bon gros carton, d'abord pour les raisons exposées plus haut et surtout ensuite parce qu'il est tout simplement très réussi, on rêve même d'une adaptation au cinoche qui, rassurez-vous, est d'ores et déjà prévue, étonnant non ? Reste à savoir qui pourrait jouer un centenaire capable de sauter par la fenêtre, d'avoir pour ami un éléphant dans la force de l'âge ou de balancer un coup de planche sur la tête d'un menaçant loubard... En attendant l'arrivée du vénérable *Allan Karlsson* sur les grands écrans, précipitez-vous chez votre libraire préféré !

453 pages, 21€

ISBN: 9782258086449

© GED Ω - 16/05 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.