Un peu de mauvais sang de Franck Martel (Adage Editions - 2010)



De l'aveu même de l'auteur, il faut s'attendre ici à un texte dans la plus pure tradition du roman de gare...

Le scénario: *Peyrine Forestier* se voit confier la mission de retrouver une mystérieuse canne pour le compte d'un vieil homme du nom de *Cagoulet* qui se révèle vite être un type étrange. Sur sa route elle va croiser des partisans des joyeuses années quarante rythmées par les pas de l'oie de la Wehrmacht, un escroc à la petite semaine et au gros diabète en devenir, des bourges vénales, une famille de coincés du uc' et tout un tas de rebondissements, d'invraisemblances providentielles vont pimenter une enquête qui aurait pu se terminer rapidement et en douceur qui plus est. Mais rien n'est jamais simple dans ce monde de brutes...

Pour réussir un bon roman de gare, il suffit de suivre une recette qui a fait ses preuves il y a longtemps: tout d'abord on va droit à l'essentiel pour privilégier l'action: trame simple (au début), dialogues lapidaires, le tout servi dans un français commun. A mi-chemin entre les vieilleries de **Jean Bruce** et **Paul Kenny** (les machisteries pseudo patriotes en moins) et la série *Mona Cabriole* bien plus sexy (n'y a qu'à pianoter dans la cartouche de recherche pour des liens sur ce site), ce petit polar se lit vite et sans prétention aucune propose un moment de lecture sans ennui. A paraître un deuxième volume chez le même éditeur dont vous trouverez le lien à la page correspondante.

121 pages, 6,95€

ISBN: 9782953764307

© GED Ω - 25/05 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.