Christelle corrigée de Romain Slocombe (Le Serpent à Plumes - 2009)

Christelle est plâtrée des deux bras suite à une vieille chute, elle rêve d'être éditée.

Nestor est éditeur et fétichiste des femmes affublées de plâtres. Oui, il y a possibilité d'entente là... Après une correspondance électronique sur un forum santé où s'échangent des messages entre infirmes, toubibs et tordus, ils finissent par se rencontrer en vrai. L'ambiguïté des conversations, la nuit même qu'ils passent ensemble et les faux-semblants qui s'ensuivent vont faire se demander au lecteur, véritable oie blanche hein, qui est le chat et qui est la souris dans tout ce micmac.

Sulfureux de par des passages pornographiques crus, le discours de **Slocombe** sur l'isolement et le désarroi de l'infirme, sa sexualité (qui existe !) et un regard acéré sur la communication électronique ne manquent pas de pertinence et font de ce roman à ne pas mettre entre toutes les mains (quoique...) une belle réflexion à forte teneur d'acidité, en particulier sur un certain esprit sans vergogne qui semble l'apanage des "nouvelles générations" capables du pire beaucoup plus souvent que du meilleur. Enfin, suivant d'où l'on se positionne pas vrai ?

190 pages, 18€

ISBN: 9782268067773

© GED Ω - 11/01 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.