Rappelez-vous ce qui est arrivé aux dinosaures de Frédéric Paulin (Pascal Galodé Editeurs - 2011)



Ambiance délétère en ce temps où une épidémie de grippe semble être inexorable,

elle devient surtout l'occasion de dévoiler la face hideuse d'une certaine humanité (deal des vaccins et des masques, stocks de bouffe discrets, délires survivalistes...). Le taux d'arrestations en augmentation donnera sûrement du baume au coeur des inquiets, *Paul Gascogne* le coriace et ses hommes n'ont de toute façon pas le choix, ordre exprès de l'Elysée et du tout gretit (grand mais infiniment petit) président, dépeint avec beaucoup de réalisme, autant que sa politique inique (qui il veut). Et va-z-y donc que les collusions politico-magouillesques sont en ligne de mire ainsi que les dispositifs de l'Etat qui feint de s'intéresser aux jeunes et à leurs

projets, en l'occurrence ici à une entreprise / boutique de kébab quelque peu fumeuse, et même que **Fred Paulin** n'épargne personne, ce n'est pas dans l'habitude de la maison (voir là par exemple : La Dignité des psychopathes de Frédéric Paulin (Les Inclassables / Editions Alphée - 2010)), avec sa verve habituelle dans cette évocation d'une ville de province, que les malins reconnaîtront, avec ses notables ripoux, ses imbéciles congénitaux (on a les mêmes à la maison **Fred** !!), un vrai petit régal plein d'humour et de dérision cinglante. Qui requiert une suite, et vite !

205 pages, 18€

ISBN: 9782355931536

© GED Ω - 12/03 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.