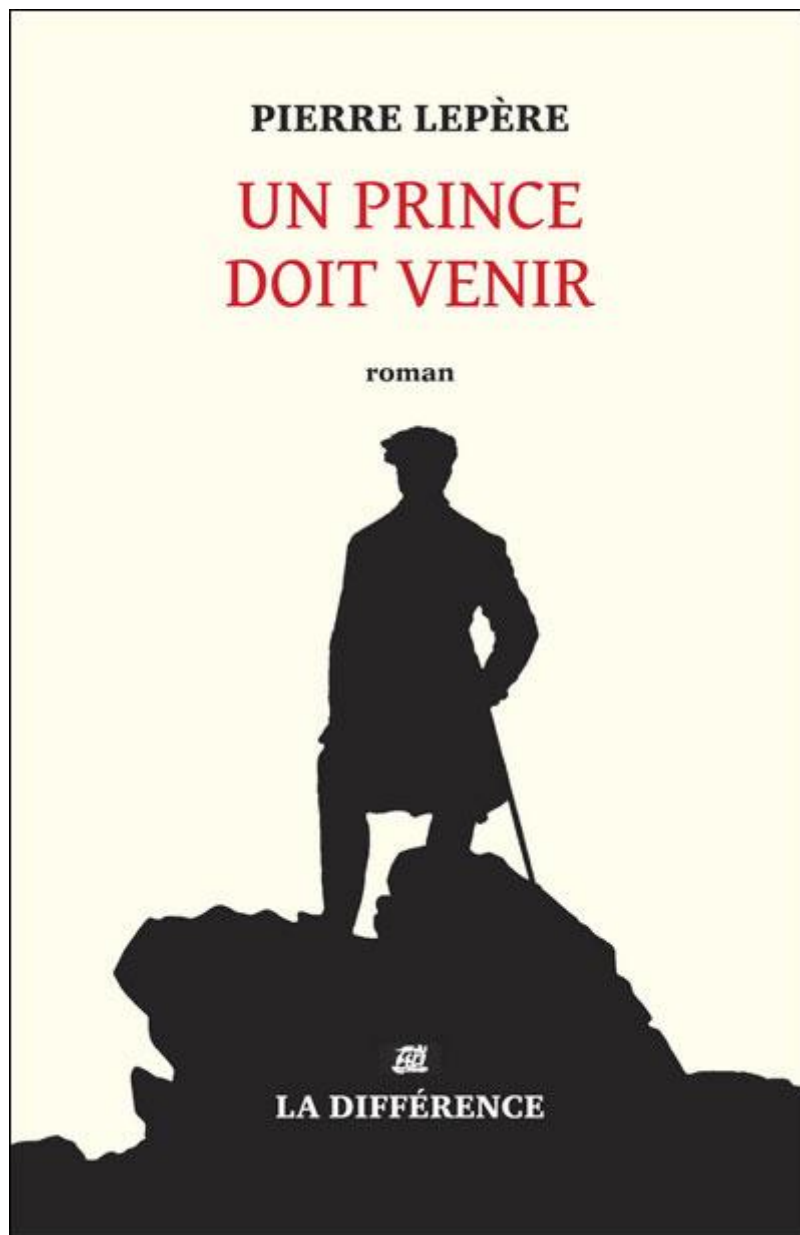


Un prince doit venir de Pierre Lepère (La
Différence - 2011)



[Publié à l'origine sur C Le Mag N°93]

1804: **Bonaparte** est pratiquement seul maître à bord du vaisseau France mais les royalistes exilés à l'étranger s'agitent et ne cessent de fomenter des complots en vue d'assassiner le premier consul. Le chouan **Cadoudal** (appelé aussi "Gédéon" au sein de la résistance bretonne), le général **Pichegru**, le général **Moreau**... Autant de personnages qui tombent les uns après les autres car **Talleyrand**, ministre machiavélique du futur Empereur des Français, veille et mène la danse des marionnettes... Et rien ne pourrait justifier un accroc à l'ascension de son poulain **Bonaparte**, peu importe le prix à payer. Quitte à trouver des ennemis imaginaires ou des princes à sacrifier, par exemple **le prince d'Enghien**, le dernier des **Condé** qui en Allemagne piaffe d'impatience en attendant d'être autorisé à combattre au nom de Sa France.

Ce roman très documenté se divise en trois parties: les conjurés royalistes et leurs tentatives, la vie du **prince d'Enghien** puis sa chute inexorable. Mais elle se partage aussi entre deux personnages très différents, tous deux malheureux pour des raisons diverses: tout d'abord **Bonaparte**, manipulé par **Talleyrand** mais surtout handicapé par son manque de confiance en lui et ses complexes. Puis vient le prince, manipulé lui aussi par ceux qui veulent servir la royauté, le garder en réserve au détriment de son envie d'en découdre, de retrouver la France et de vivre son amour pour celle qu'il aime. L'auteur chevronné n'oublie donc pas le romanesque dans sa construction du récit, livrant un texte touchant et néanmoins instructif sur une des pages les plus scrupuleusement oubliées du pré-Empire. La fin d'un personnage méconnu mais à l'honneur admirable dans l'appréhension de ses ennemis, en particulier du plus haut dans la hiérarchie, **Bonaparte** qui d'ailleurs le lui rend à sa manière. Un duel, à lire sur le ton de la tragédie grecque, très touchant.

283 pages, 18 €

ISBN: 978272919478

© GED Ω - 20/04 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.