Enfer clos de Claude Ecken (Editions du Bélial' - 2003)





Suzie et *Bernadette* sont tondues à la Libération pour avoir couché avec des soldats allemands.

Leur frère *Guillaume* est déserteur et mort de peur à l'idée que l'on

vienne le chercher pour le peloton d'exécution. *Clément* le baraqué a honte de ses frères et soeurs à en crever ; en tout cas c'est ce qu'il dit... Ils s'enfermeront tous dans une maison qui leur appartient sous sa garde et celle d'un fusil qu'il a particulièrement bien en main... La cohabitation au fil des jours, des mois, des années même, laisse apparaître des fissures dans l'édifice déjà passablement fragile de cette famille unie par l'infamie. Se montant les uns contre les autres, perversions sadiques, violences, tortures physiques et psychiques, viol, inceste ou cannibalisme font tour à tour leur apparition pour atteindre l'intensité finale: l'horreur maximale.

Ecrit avec un stylo trempé dans le sang, avec un regard neutre mais voyeur, fourmillant de détails, ce texte est aux limites de l'insoutenable la plupart du temps. Et si on m'avait dit qu'un jour je serai presque choqué en lisant un livre j'aurais ri au nez de ce "on" !! Brutal, sombrissime, écoeurant ? En tout cas ça sent souvent l'histoire vraie, une vraie réussite de réalisme cru. A ne pas mettre entre toutes les mains (enfin s'il vous en reste).

135 pages, 10€

ISBN: 978-2843440467

Pour aller plus loin, on peut aussi lire La Crève de Frederic Dard (Fleuve noir - 1989)

© GED Ω - 04/05 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.