Noces de chêne de Régine Detambel (Gallimard - 2008)

[Publié à l'origine dans **C Le Mag** #95]

Maria a disparu de la maison de retraite, l' "indeuillable" *Taine* ne peut vivre sans elle, son immense, son irrépressible amour le pousse à partir à sa recherche dans le Ventoux où se trouvait sa maison, coûte que coûte, "le désir qu'il a de *Maria* dessine un long voyage"... Il ne sait pas que *Maria* est déjà morte dans un coin peu fréquenté du bâtiment. "Et personne à la maison de retraite ne se sentit frappé d'un éclair [...] à la seconde précise de sa transformation tumultueuse en cadavre."

La balance bien réglée entre décortications anatomiques et vérités de l'âge crues ("Personne ici n'était capable de lire et de marcher tout à la fois, c'était l'un ou l'autre...") et un style pourtant poétique à l'extrême dans la description des sentiments, de la Nature, impuissante compagne de *Taine* lors son échappée, font de ces *Noces de chêne* un roman à la fois troublant et touchant car même si "un amoureux fou est le seul homme qui ne peut pas mourir", "Même la mort, si on la cherche, essaie de hausser son prix" et l'odyssée du vieil homme sera semée d'innombrables embûches. L'évocation de la vieillesse dans ce qu'elle a de plus noble et de plus beau déstabilise forcément car le sujet des amours des personnes (très) âgées, déjà particulièrement peu abordé, se trouve ici écrit avec respect mais vérité, tant et si bien que de nouvelles fenêtres de pensée semblent s'ouvrir à cette lecture. Et rien que pour cela, ce fait de rayer un tabou, un oubli ou un silence gêné sur le sujet mérite que l'on s'en approche de plus près encore avec cette fiction, documentaire sous bien des aspects.

En y réfléchissant autrement, ces *Noces de chêne* ne seraient-elles pas également, en quelque sorte, la dernière célébration du mariage avec la vie ?

122 pages, 11,90€

ISBN: 9782070122523

© GED Ω - 12/10 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.