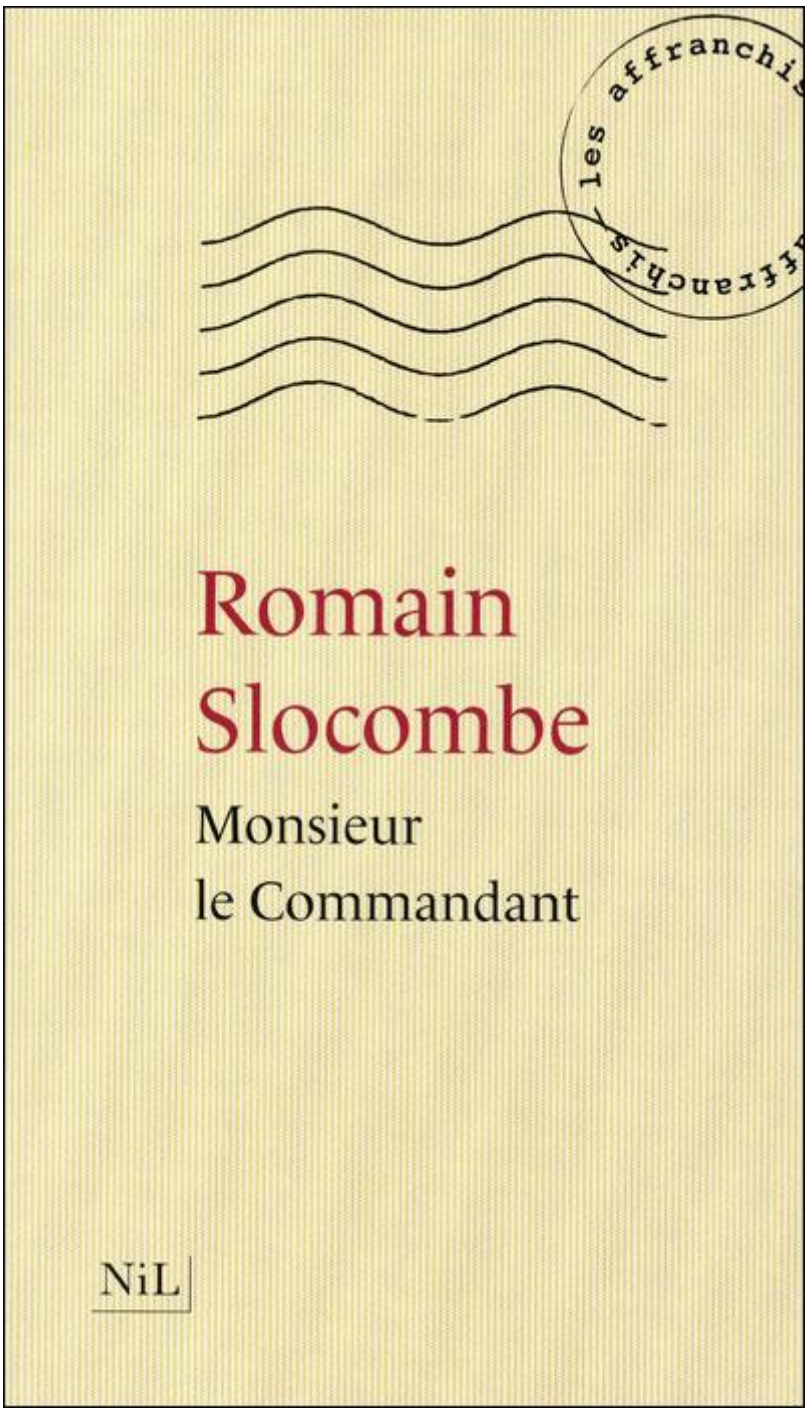
Monsieur le Commandant de Romain Slocombe (Nil Editions - 2012)



[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N° 94]

Septembre 1942 : *Paul-Jean Husson*, mutilé de guerre et écrivain à l'Académie Française, envoie une missive au Sturmbannführer *Schöllenshammer* dans laquelle, après avoir évoqué sa vie et l'entrée dans celle-ci de la belle *Ilse*, sa belle-fille et véritable rayon de soleil, il ne tarde pas à déclarer l'avoir "démasquée" : elle est juive. Dès lors tout bascule. Son amour

inextinguible pour elle va le pousser à redoubler de violence envers les juifs pour éviter l'attention de la flicaille. Mais sous un régime où aucune bassesse n'est épargnée, il se peut bien qu'une course contre la montre s'engage pour sauver sa propre peau, en particulier si la sinistre "Carlingue" s'en mêle...

Ce récit très documenté aux descriptions saisissantes (l'Exode par exemple mais aussi l'ascension de **Pétain**, les soubresauts de la campagne de France...) met en scène un personnage très crédible de par son discours et ses expressions que l'on croirait historiquement réelles, on a vraiment l'impression d'être confronté à un vieil antisémite, catholique, anti-démocrate et collabo comme les "gloires" littéraires de l'époque (**Brasillach**, **Rebatet** etc.). On rencontre également dans le récit des personnages célèbres comme **Guitry** ou **Man Ray**, mais aussi toute l'intelligentsia collaboratrice qui soutient les lois anti-juives dès 1940, resserrant du coup un filet fatal autour des israélites. Le roman donne un aperçu de l'évolution du début des années 30 à la seconde guerre mondiale d'une opinion qui se radicalisera jusqu'à basculer dans les pires compromissions, malgré une humanité parfois étrangement présente : "Me sauver, élargir le champ de ma conscience à autre chose qu'Ilse, se révélant au dessus de mes forces, le pouvoir magique de la juive, que j'aimais désormais comme un fou, dans un état bientôt paroxystique, était invulnérable à une quelconque remise en perspective"...

272 pages, 18,25€

ISBN: 284111564X

© GED Ω - 03/12 2012

Un autre Slocombe pour la route : Christelle corrigée de Romain Slocombe (Le Serpent à Plumes - 2009)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.