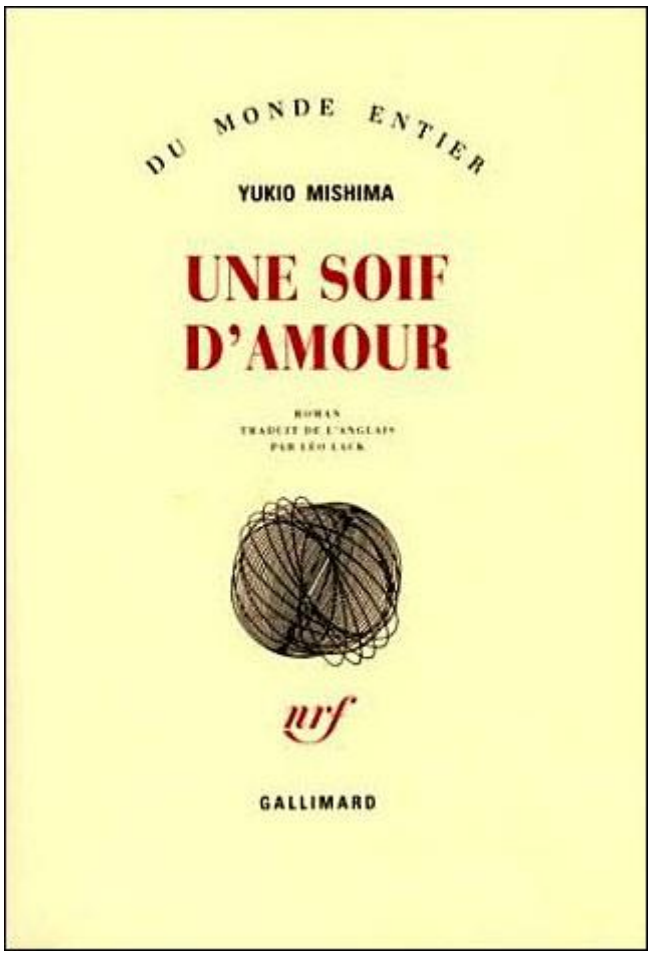
Une soif d'amour de Yukio Mishima (NRF / Gallimard - 1950 Réédition 1986)



« Ne pas penser était le principe de bonheur d'Etsuko. C'était sa raison d'être.»

Sauf qu'après la mort de son mari, cruellement narrée sur le ton de la jalousie, *Etsuko* se retrouve dans l'obligation d'habiter la maison de son dur beau-père *Yakichi*, en pleine campagne et en compagnie du reste de la famille du patriarche. Celui-ci a des vues sur elle et ne tarde pas à passer aux actes. Résignée, *Etsuko* subit… Dans le même temps, le jeune *Saburo* ne la laisse pas indifférente. Mais celui-ci ne tarde pas ajouter des tourments dans la balance en ayant une liaison avec la domestique *Miyo*. *Etsuko «…avait encore longtemps à dormir avant le lendemain. Elle se tortura la cervelle pour trouver un espoir qui justifierait ce lendemain. N'importe quel espoir, si mince fût-il, suffirait. Sans cela, qui pourrait vivre jusqu'au matin ?»*

Au fil du récit, par exemple avec l'évocation des fêtes traditionnelles nippones, les cinq sens de l'auteur, et du lecteur du même coup, sont en éveil, mis à l'épreuve par des sons, des couleurs ou des images qu'il est étrangement aisé de définir, grâce à des

descriptions précises et habiles de la part d'un maître en la matière. Le raffinement est à son comble et le lien avec la Nature, immémorial. La fin du récit peut décevoir un peu car semble tourner en rond dans les réflexions (très) intérieures d'*Etsuko*, sujette aux souffrances de l'autoflagellation et à la jalousie cruelle que lui inspirent *Saburo* et le couple qu'il forme avec *Miyo* qui porte bientôt son enfant. L'exploration subtile, quasi-féminine, de l'âme humaine et ses travers est profonde : douleur de la perte, possessivité, domination et soumission, égoïsme… L'amour, doux démon, ne suffit-il pas à légitimer des actes exécutés avec froideur et sans remords ? C'est la question que pose un **Mishima** à cheval entre psychologie et philosophie.

« La vie, cette mer complexe, illimitée, pleine d'un assortiment d'épaves flottantes, roulant de capricieuses et violentes vagues dont les verts et les bleus cependant restaient toujours limpides »

217 pages

ISBN: 2070264114

© GED Ω - 13/12 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.