Soupe à la tête de bouc de Milan Dargent (Folio – 2004)

Deuxième et court roman de **Milan Dargent**, cette *Soupe*… est une bonne surprise drôle et déjantée.

Chaperon d'un soir d'une jeune copine de son frère et expert en « drogologie », il accompagne donc la jeune *Kim* à une rave-party et gobe un « deux-en-un » (Salut ecsta et aussitôt LSD à la suite). Après cette montée un poil violente il croit rencontrer **Keith Richards** au milieu des teufeurs : « […] on dirait un vieil arbre, comme si sa peau était en écorce de pin parasol ». Véritable catalogue des innombrables drogues et de leurs effets, au fil des pages on peut ainsi rencontrer ecstas, charass, kéta, LSD, coke, mais on n'assiste pas seulement à la défonce des personnages, certains passages sont juste magiques comme le descriptif du cérémonial quasiment oublié d'ouverture d'un 33 tours, le flashback vers 1976 et le passage des **STONES** au **Palais des Sports** de Lyon (quinze ans à ce moment-là, ça fait rêver), l'exaltation du fan qui après avoir créé un groupe avec son frère devant le miroir se retrouve sur le chemin d'un véritable concert, car après tout « La musique classique est un fauteuil **Louis XV** sur lequel on ne s'assied pas, nous les jeunes d'aujourd'hui ». Ce livre est aussi le prétexte d'une évocation de l'adolescence côté mec, les émois, les livres de fesses, les questions sans réponse. Beaucoup de connaissances sur les **ROLLING STONES** et énormément d'humour pour un roman sympathique et bien ficelé.

171 pages, 6,20€

ISBN: 2070427935

© GED Ω - 14/03 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.