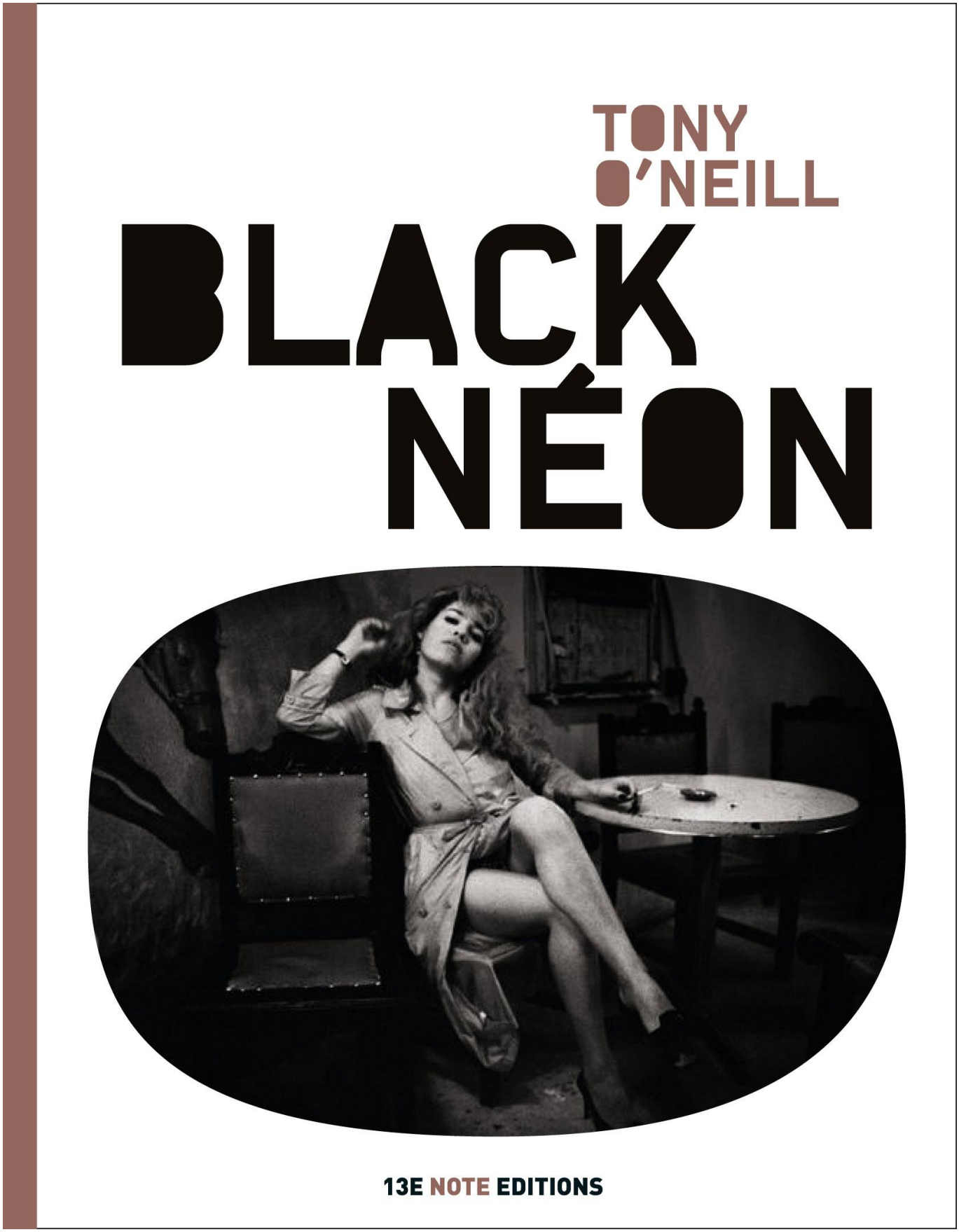
Black néon de Tony O'Neill (13ème Note - 2014)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°54]

Ex-mercenaire chez le **BRIAN JONESTOWN MASSACRE** entre autres, **Tony O'Neill** signe avec ce cinquième roman chez **13ème Note** une très belle galerie de vie brisées par la drogue et la poisse, au moyen de descriptions borderline méticuleuses et imagées. *Black Neon* c'est le film que se décide enfin à tourner *Jacques Seltzer*, un réalisateur français culte que son agent *Gibby* harcèle depuis des siècles afin qu'il donne suite à ses débuts révérés par son public. Mais attention ce film se devra de tout envoyer chier. En effet, *Jacques* est clair d'entrée: « J'ai envie de faire un film qui reflète ce qu'est cette saloperie d'Hollywood et de lui mettre le nez dans son caca […] Je cherche à trouver les gens qui correspondent aujourd'hui à ceux pour qui écrivaient **Charles Bukowski** et **John Fante**. Des ratés magnifiques. Des déjantés. Des tox et des putes. Pas des acteurs ». Et il va être servi avec *Jeff* l'Irlandais foncedé de longue et sa copine *Rachel* le trans, *Randal* l'ex-junkie ou les braqueuses de pharmacies framées *Lupita* la manchote et *Genesis* la putain en rupture. « A mes yeux, Los Angeles représente la fin de la civilisation. J'éprouve autant de fascination que de répulsion pour cette ville ». Et tu ne vas pas être déçu mon Jacquot ! Entre deux extases post-fixes (« Les enfers bienheureux suspendus entre mort et lucidité »…), on a tôt fait de découvrir un rêve américain aux bras plein de trous, le superficiel de la légende en prend plein les dents sous les coups de boutoir d'une écriture incisive qui donne la vie à des personnages mémorables comme si *Las Vegas Parano* de **Thompson** télescopait *Porno* de **Irvine Welsh** sous l'œil du **Jerry Stahl** de *Speed fiction* (même éditeur), l'appareil photo du tordu **Cheyco Leidmann** dans la pogne. Une littérature de la déchéance peut-être, surtout de l'errance, un road-trip urbain mais pour aller où ?! « N'importe où mon vieux. Au fond ça n'a pas d'importance ».

395 pages, 23,50€

ISBN: 9782363740601

© GED Ω - 21/07 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.