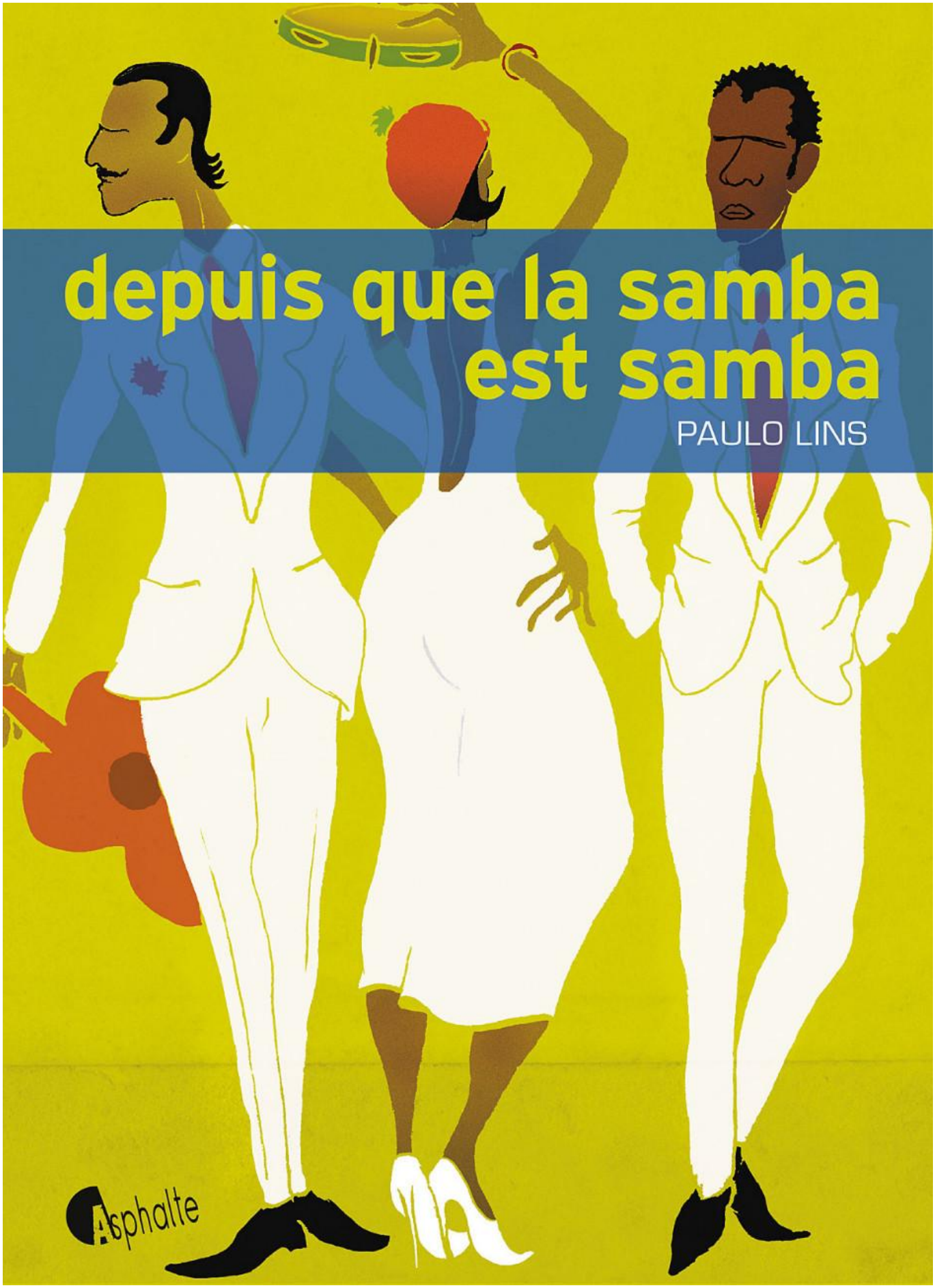
Depuis que la samba est samba de Paulo Lins (Asphalte Éditions - 2014)





[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N° 125]

« La vie est l'art de combiner les sons, tout comme la musique. La poésie est l'art de trouver le vers que tout le monde cherche - et qui transcendera l'homme ordinaire lorsqu'il le lira ». Suivez ici les mots sur un rythme de percussion et observez un triangle amoureux (la sublime *Valdirène* tourne les sens des anciens meilleurs amis *Brancura* et *Sodré*) dans le Rio de Janeiro des années 1920, creuset où de nombreuses cultures s'entrechoquent comme autant de voix et de couleurs.. **Paulo Lins** décrit une galerie de personnages fouillés qui évoluent dans cette véritable fresque dont Rio est non seulement le cadre mais aussi souvent le protagoniste principal. Il use pour cela d'un langage cru mais pas exempt de poésie, tout comme la samba peut se montrer douce et sauvage à la fois. En filigrane de l'histoire, on découvre aussi au fil des pages le travail (souvent collaboratif) de composition des sambistes mythiques tel le pionnier **Ismaël Silva** ainsi que les premiers enregistrements en studio et le début des diffusions radiophoniques du genre. Avec le temps, et le courage, « la samba se diffusa dans toute la zone nord entre les mains des Noirs libres. La période post-abolition semblait bénie. L'époque semblait fêter la victoire de l'art, la liberté de culte, le divin et le merveilleux. La radio cèderait d'ici peu aux sirènes de leurs voix. Poètes, musiciens, acteurs, artistes et hommes politiques savaient que cette musique dominerait la radio ». N'hésitez d'ailleurs pas à accompagner votre lecture de la playlist d'époque compilée par **Paulo Lins** lui-même sur http://asphalte-editions.com !

287 pages, 22 €

ISBN: 9782918767442

© GED Ω - 22-05-2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.