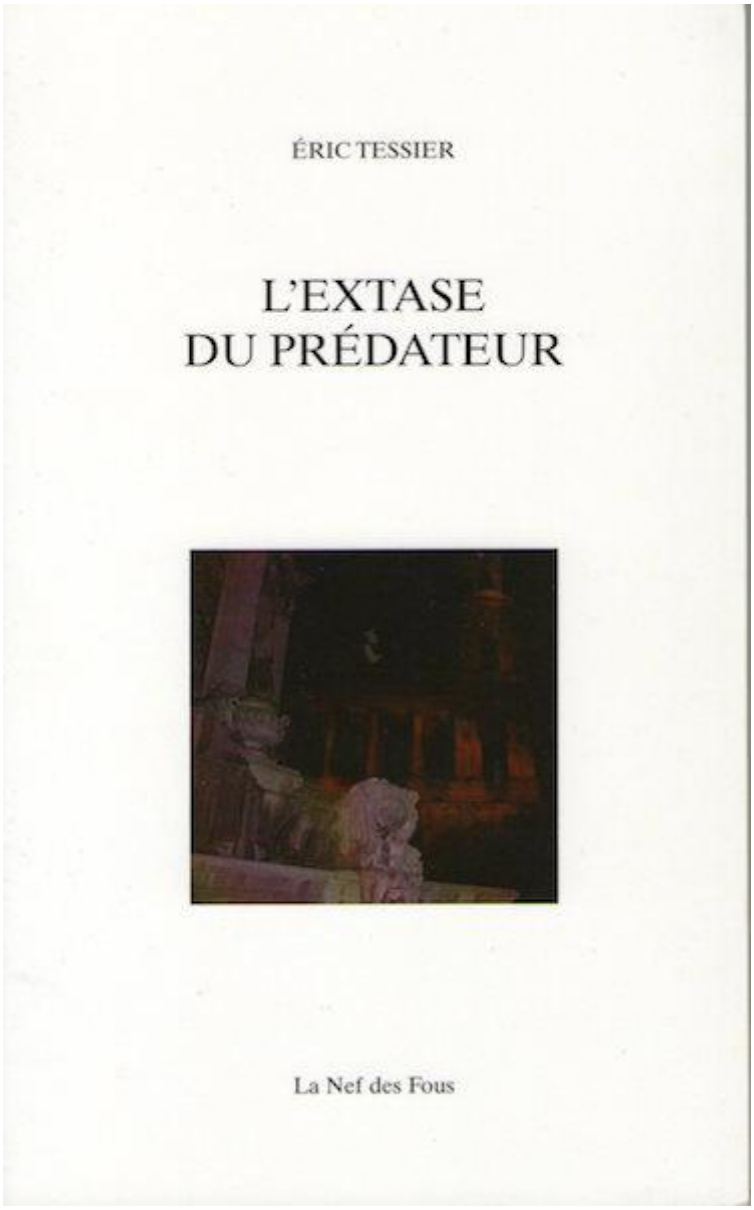
L'Extase du prédateur de Éric Tessier (La Nef des Fous - 2006)



Une looooooongue intro feint de nous faire fermer le livre mais courage, le tunnel s'ouvre sur un « Ange du bizarre »,

on a bien fait d'attendre hein ? Dans ce court roman, **Eric Tessier** joue avec les personnages, les lieux et les dates, ajoutons aussi la typographie, qu'il fait tous tournoyer dans un kaléidoscope ultraviolent burgesso-sadien option **Wittkop** quand il n'est pas d'essence lautréamontesque, avec une succession d' « images-poignards » brutales dignes d'un film gore, on ressent d'ailleurs chez l'auteur une culture poussée dans les rayons fantastique / horreur mais aussi celui de la musique (**Schubert** et **Fauré** téléscopent **ART ZOYD** et **UNIVERS ZERO**).

Si « tuer est un art dans ce pays », *Monsieur* est un maître et son âme

damnée *Coutelas* se donne à cœur joie de le seconder. Quand *Monsieur* gagne ces femmes lors d'un duel, il jubile déjà du mal qu'il va leur faire, de l'extase du prédateur quand il va saccager à nouveau la vie pour son plus simple plaisir et puis « le naufrage s'étire en glissements temporels, dans un fracas de poussière, aussi vite dissipée qu'elle s'est agglutinée, l'espace, tourbillonnant, est aspiré en dehors de moi […] les flèches s'inscrivent dans les stigmates que je porte depuis ma naissance et qui n'attendaient que ça pour se manifester ».

Avec un style chiadé sans être trop lourd, efficace et direct la plupart du temps, **Éric Tessier** signe un bouquin qui ne laissera pas indifférent mais qu'on ne conseillera pas au âmes sensibles, la trachéo de complaisance extérieure n'est pas forcément de tous les goûts.

67 pages, 10 €

ISSN : 1627-7325

P. S. : le monsieur a aussi écrit une somptueuse bio d'**ALICE COOPER**, voir ALICE COOPER - Le Parrain du shock rock de Eric Tessier (Camion Blanc - 2013)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.