Le Fantôme de la rue Royale de Jean-François Parot (Grands Détectives / 10/18 - 2001 Réédition 2002)

La troisième aventure du désormais célèbre *Nicolas Le Floch*,

toujours au service de **Louis XV** et de **Sartine** le collectionneur de perruques, après dix années de bons et loyaux services, nous emmène sur les rives du fantastique dans une enquête où se mêlent une investigation tortueuse et laborieuse, des témoins récalcitrants et même un exorcisme digne du film de **Friedkin**, en plus comique de répétition par contre. Je dois avouer ne pas avoir tout à fait pris le même grand plaisir qu'avec les deux premiers opus de la série, même si les personnages sont toujours aussi bien dépeints, des longueurs se faisant sentir à plusieurs moments de l'histoire.

L'histoire... Ah oui l'histoire ! L'incompétence de fonctionnaires (ah toujours les clins d'œil savoureux de **Parot** envers l'actualité, à peine voilés, la paperasse, la course au résultat, etc.) pendant une grande fête la transforme en carnage la faute à une énorme bousculade. Au milieu des tonnes de viande froide jonchant les rues on trouve une jeune fille qui a été étranglée. Bizarre, vous avez dit bizarre ?

352 pages, 7,40 €

ISBN : 9782264035493

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.