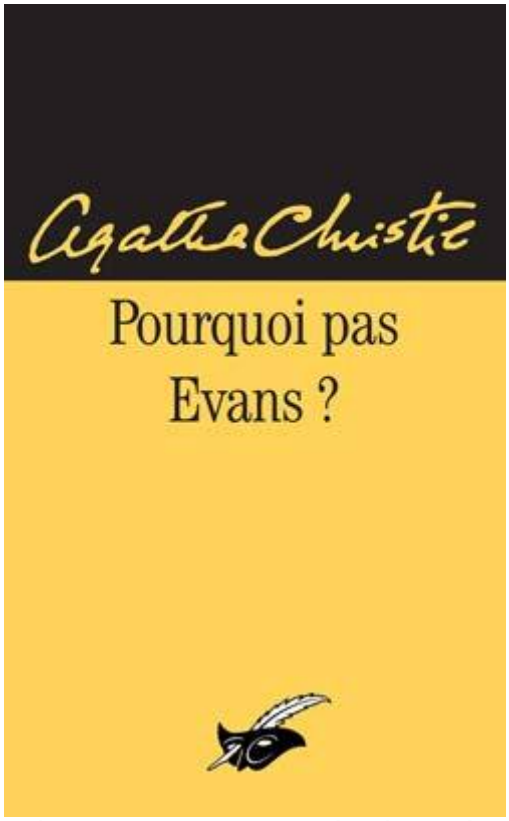
Pourquoi pas Evans ? de Agatha Christie (Éditions du Masque - 1934 Réédition 1983)



Les romans flegmatiques aromatisés à la naphtaline de Fraulein **Christie** ont été une sacrée découverte

quand j'avais huit-neuf ans. A l'époque je dévorai une grande partie de cette collection d'énigmes et de personnages endimanchés qui évoluaient dans un univers smart et malicieux. Quelle n'est pas ma surprise à trente (+ 1) fucking balais de tomber sur ce roman... Pas de *Poirot*, pas de *Marple*, mais deux héros à usage unique : *Bobby*, fils de pasteur de son état et *Lady Frances* dite*Frankie*, une bourgette en manque de sensations fortes. Le premier a juste le temps de recueillir les derniers mots d'un gars victime d'une chute du haut d'une falaise : *"pourquoi pas Evans ?"*... *Frankie* est dès lors persuadée que cet accident est en fait un meurtre camouflé. Et voilà les deux acolytes lancés à la poursuite de la vérité. Fourmillant d'invraisemblances et de baisses de rythme, de répliques téléphonées, ce récit se révèle être un des romans les plus navrants que j'ai lus au rayon polar vieillot. Sauvetage miraculeux, eau-de-rose à la **Nous-Deux**, un roman à oublier au plus vite, c'est pour ça que j'en parle d'ailleurs. Fans de *Derrick* et de **Prozac**, voilà un titre pour vous !

252 pages

ISBN : 9782702424285

© GED Ω - 30/11 2009

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.