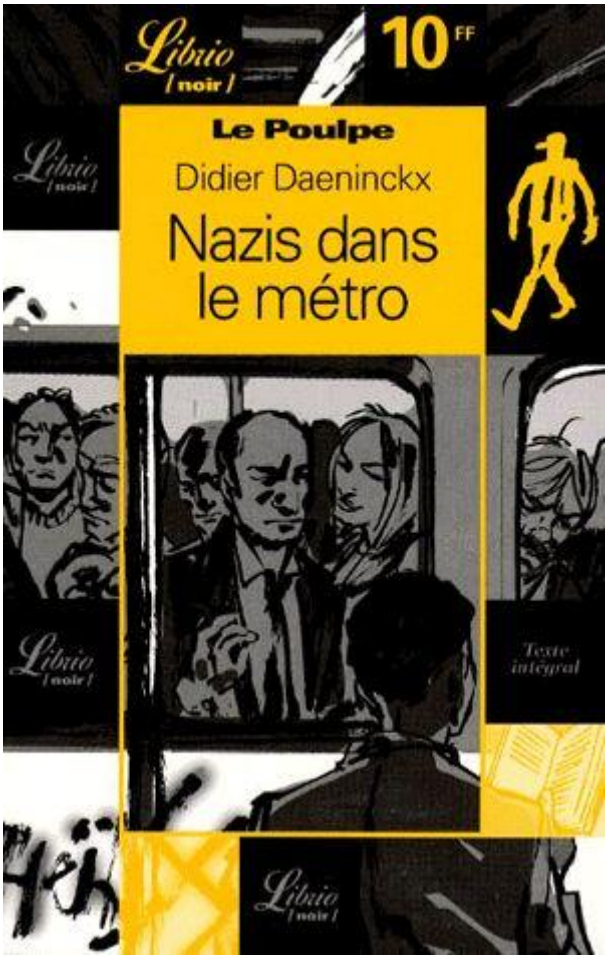
Nazis dans le métro de Didier Daeninckx (Librio - 1996 Réédition 1998)



Gabriel Lecouvreur, alias « Le Poulpe »,

comprend vite que sous la « banale » agression d'*André Sloga*, vieil écrivain de gauche et ancien résistant, se tapit quelque chose de plus sordide. L'infect inspecteur (l'insphicteur ?) *Vergeat* des RG est aussi sur l'affaire, ça promet des étincelles. Un manuscrit de *Sloga* mène *Gabriel* dans un village où les notables crèvent d'une drôle de « fièvre des marais » : le sida. Un autre amène aussi au jour une dangereuse, bien que pas si nouvelle, collusion national-communiste, la passerelle rouge-brun n'est pourtant pas chose à évoquer devant un public pas préparé, au risque de voir pleuvoir les coups.

Daeninckx, s'il s'y connaît sûrement plus en d'autres domaines qu'en musique quand il qualifie le groupe COMMANDO 88 de « hard rock », signe un *Poulpe* nerveux et efficace, bourré d'allusions. On se demande toujours comment un type peut s'improviser justicier, posséder un Polikarpov et collectionner les amendes sans être un discret gagnant du loto, mais c'est souvent un plaisir de retrouver ce détective unique dans ses multiples interprétations par un auteur différent à chaque fois.

93 pages
ISBN : 2277302228

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.