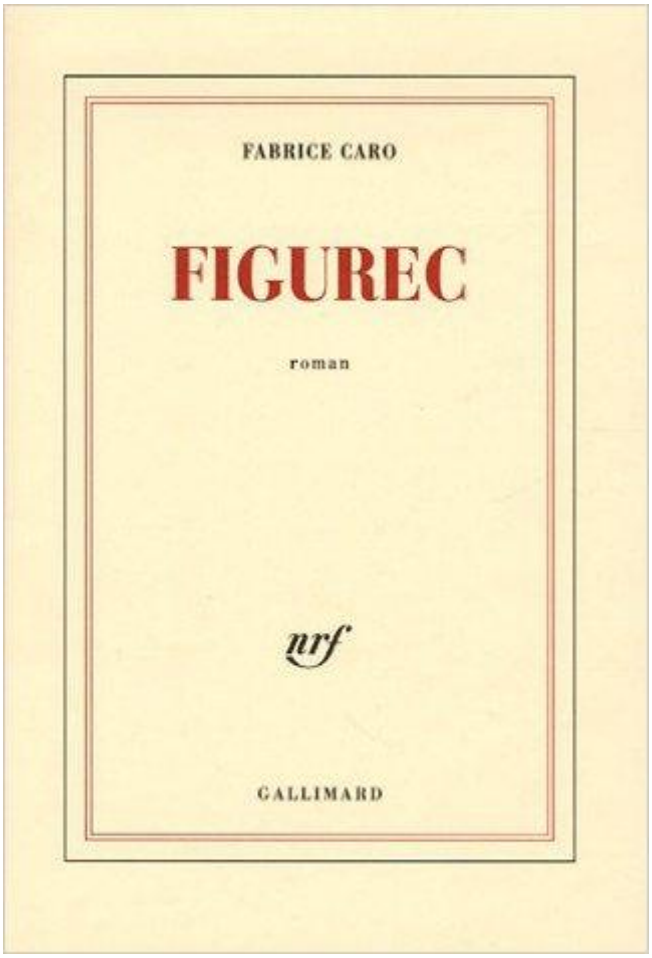
Figurec de Fabrice Caro (Gallimard - 2006)



[Publié à l’origine dans **Papier Boul’vard** #3]

N'y allons pas par soixante-seize chemins (pourquoi toujours quatre hmmm?), ce roman est une bombe atomique !

Raconté sur un ton qui me rappelle celui des **VRP** dans leur excellent morceau sur le Mardi-Gras, ce bouquin met en scène un looser total qui glanent des émotions, des tics, des mots, à des enterrements, source d'inspiration pourtant loin d'être déterminante dans la pseudo-œuvre du môssieur. Jusqu'à ce qu'au cours d'une de ces funéraires expéditions il rencontre le mystérieux *Bouvier* qui va bouleverser sa vie en lui apprenant l'existence de l'entreprise occulte *Figurec*, agence de figurants de vie...

Malicieuses liaisons épil-elliptiques entre les chapitres engendrant quiproquos, jeux de mots, traits d'humour... Langage plein d'ironie et de clins d'œil à la limite du cruel, élans autobiographiques (?), *Figurec* recèle de tout un tas de petits appareils bien huilés qui permettent une lecture fluide et en même temps une perte de repères spatio-temporels car on se fait avoir par l'histoire en beauté, forcément. Une baffe in ze tronche.

Et c'est son premier !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.