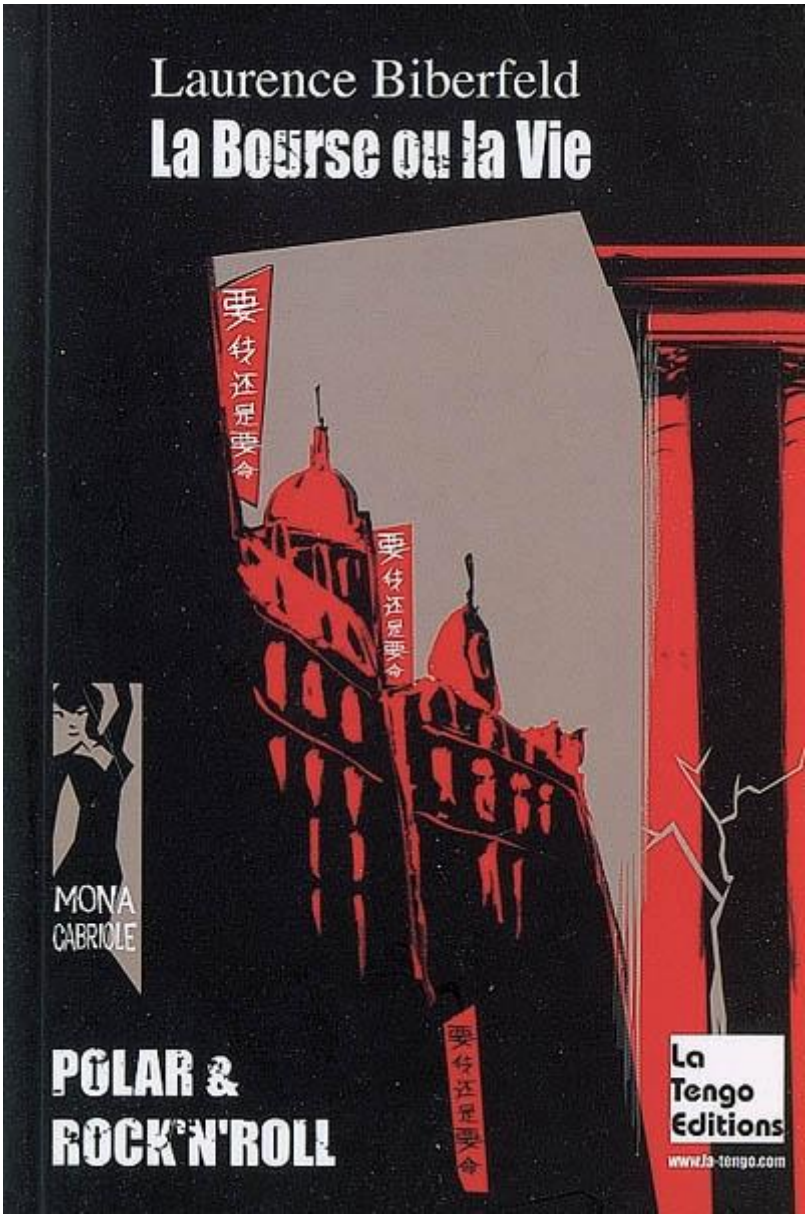
La Bourse ou la vie de Laurence Biberfeld (La Tengo Editions - 2009)



Mona Cabriole

(voir Le Cinquième clandestin de Marin Ledun (La Tengo Editions - 2009)) est de retour !! Après le trafic de femmes, la voila qui se retrouve confrontée à des traders destroy et croisera sur son chemin des Chinois sans papiers, un *Django* sans guitare et des tueurs sans scrupules. Elle montre dans cette histoire une facette sexy sans pour autant devenir exagérée, reste plutôt crédible et critique envers la société, ô joie, un héros qui s'engage... Et cette fois ci c'est le deuxième arrondissement de Paris qui est visité et encore une fois l'envie de choper un train pour refaire le chemin se fait sentir.

Laurence Biberfeld, habituée de la sphère "noire", livre avec cet opus un roman court et haletant, les références punk'n'roll de l'ami **Marin** sont loin ici mais restent respectables haha, du **FLOYD** aux **PIXIES** en passant par **LES ENFANTS DU NOIR**, le propre projet de l'auteur que je ne demande qu'à découvrir. Vivement le prochain volume !

156 pages, 7$

ISBN : 9782354610029

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.