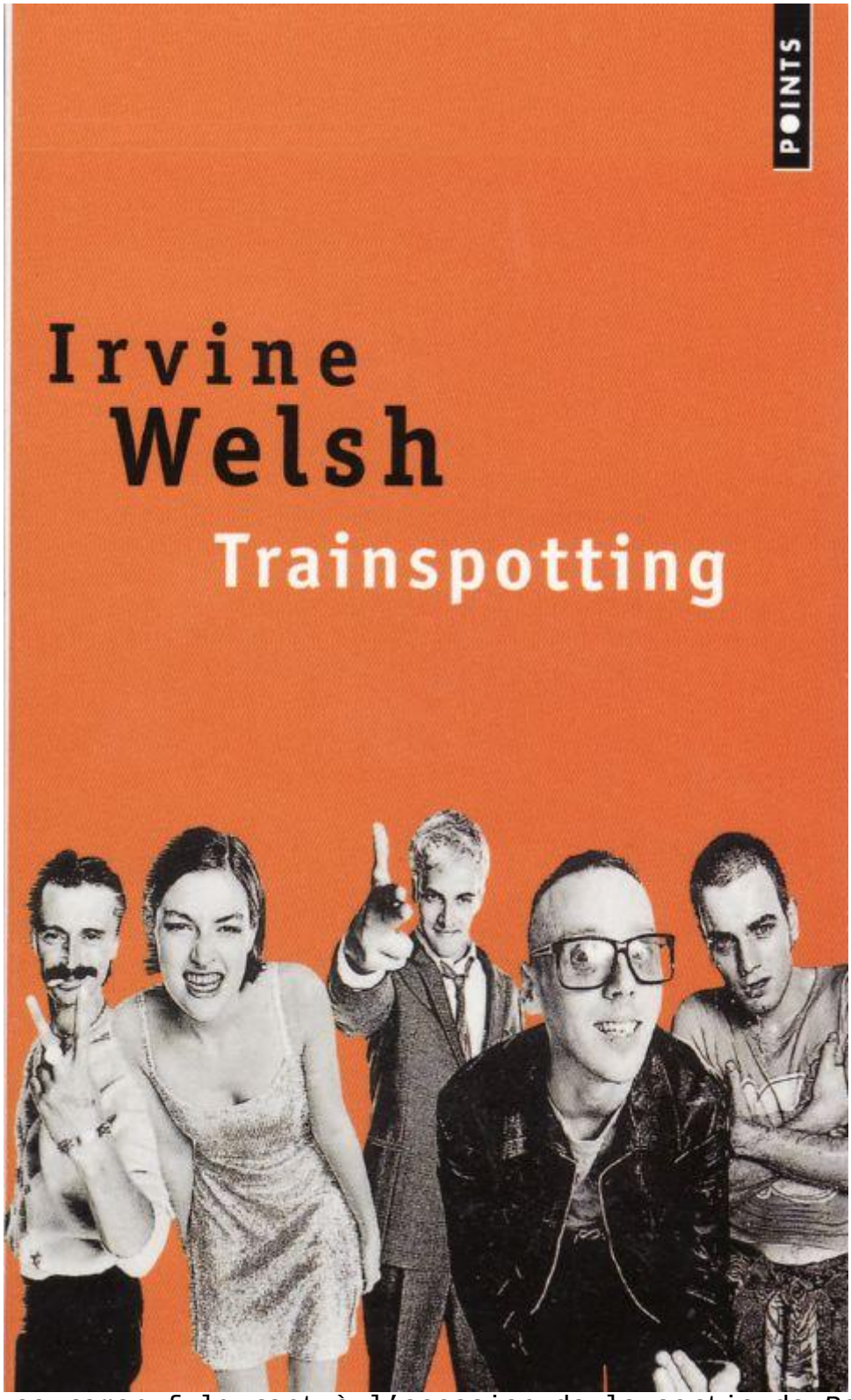
Trainspotting de Irvine Welsh (Points - 1993 Réédition 2007)



Retour sur ce roman fulgurant à l’occasion de la sortie de *Porno*,

sa suite tant attendue. Journal mythique et déjanté d’une bande de junkies à Edimbourg dans les années 90, *Trainspotting* est aussi l’extraordinaire vecteur d’un langage cru et vif, créatif au maximum, qui a donné un coup de latte à l’écriture anglo-saxonne lors de sa

sortie. Les délires de tox’, les arnaques, l’apparition du SIDA, les bastons devant (et dans…) les pubs, le véritable journal d’une époque gratté au vitriol, à lire et à relire, juste pour les scènes d’anthologie décrites si justement par rapport au film. Evidemment beaucoup de passages trash à l’horizon (on étudiera jamais **Welsh** en sixième…) et un humour cruel mais qu’est-ce que c’est bon de lire un écrivain au style sincère et sans fioritures… Punk’s not dead, as someone once stated it…

380 pages, 7.50 €

ISBN : 9782020336468

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.