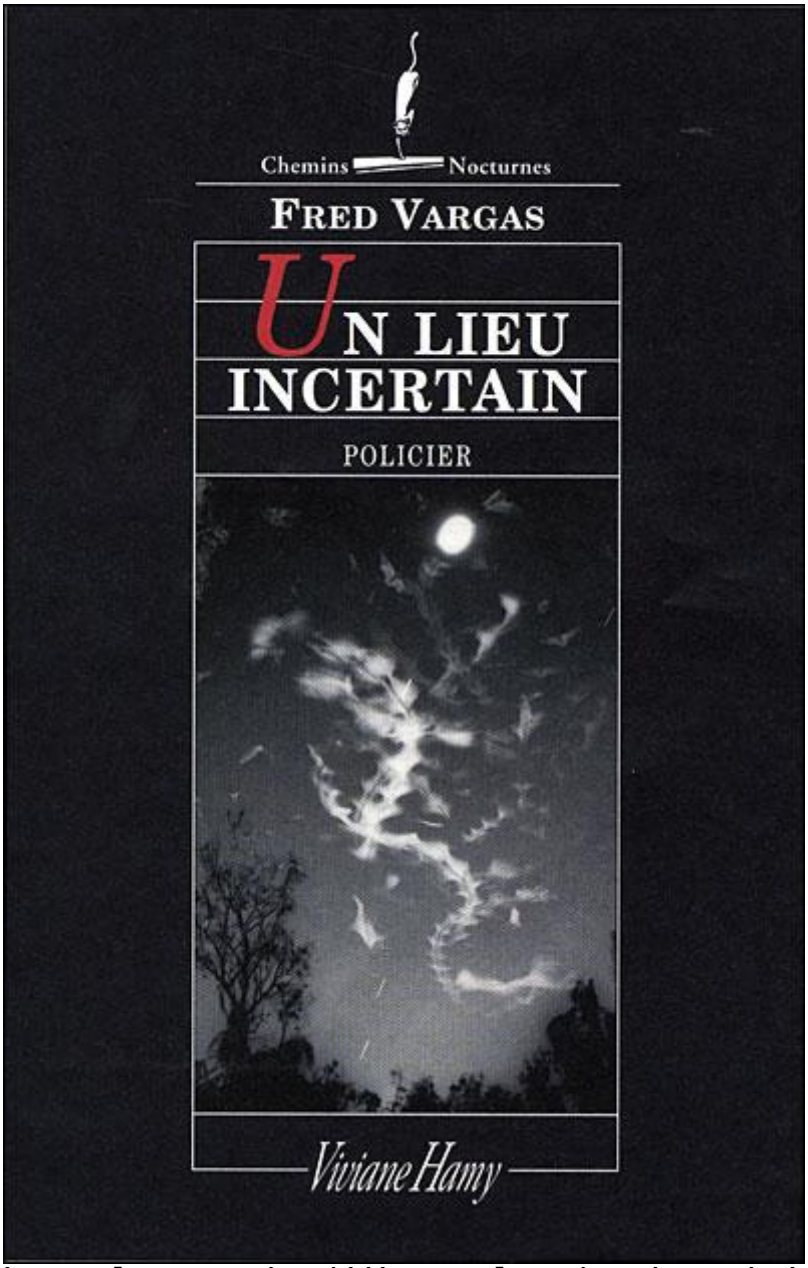
Un lieu incertain de Fred Vargas (Editions Viviane Hamy - 2008)



Dans les bois éternels amenait déjà son lot de sinuosités,

le scénario était tortueux et habile, l'auteur jouait avec nos nerfs avec un certain plaisir. Autant dire que là encore **Fred Vargas** s'est amusée à concocter un roman terriblement addictif, tordu et passionnant.

A l'occasion d'un voyage en Angleterre du désormais célèbre duo *Danglard / Adamsberg* on retrouve des chaussures à l'entrée du cimetière de Highgate, disposées comme si leurs occupants cherchaient à rentrer dans la nécropole. Le léger détail qui écarte les policiers d'un acte farfelu est que l'on retrouve dans les pompes les pieds qui leur correspondent, coupés à la cheville. Ajoutez à cela un intrusion dans le mythe du vampirisme, des plog et des traîtres, des familles et des secrets à tiroirs, secouez bien le shaker. Servir frais sous la

tonnelle, les pages feront le reste.

Une fois de plus c’est le carton assuré, **Vargas** écrase la concurrence et fait passer ses confrères pour coupables de romans de gare. C’est si fin, clair et nébuleux à la fois, hypnotique mais speed, et dire qu’il va falloir encore attendre des siècles pour dévorer le prochain ! A moins que... Plog ? *#fredjetaime*

390 pages, 18 €

ISBN : 9782878582857

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.