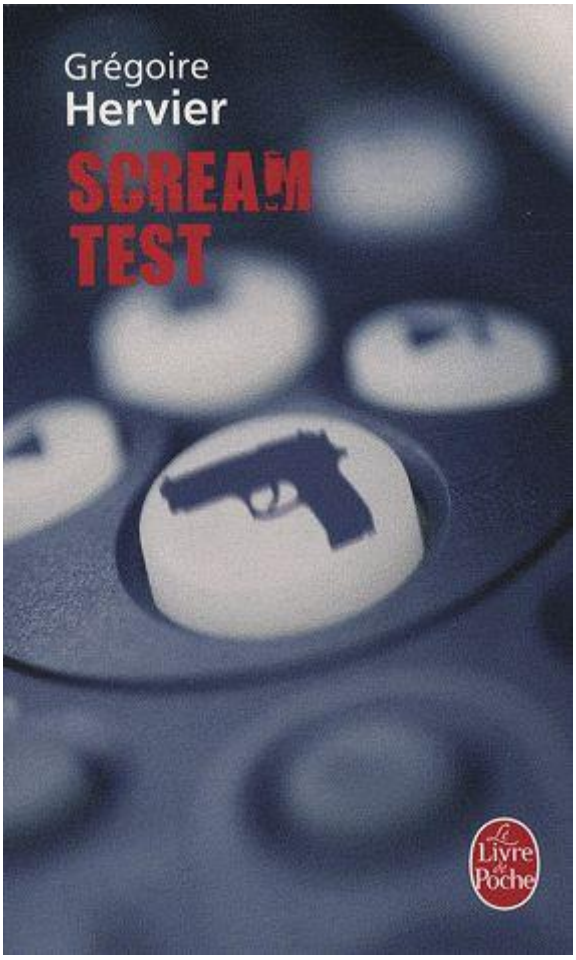
Scream test de Grégoire Hervier (Le Livre de Poche - 2008)



La petite sœur de *Matt Sullivan*, *Heather*, a disparu en même temps que d'autres adolescents ayant participé au casting d’une émission de télé poubelle.

Clara Redfield, de l'unité des personnes disparues, découvre avec son équipe que tous ont été enlevés et inscrits d'office à un jeu dirigé par un redoutable as d’internet qui met en échec les plus grands services informatiques du FBI et se révèle rapidement un grand manipulateur psychologique. La particularité de ce jeu ? Les candidats éliminés le sont aussi physiquement par les organisateurs. Dans quel but ? En attendant de le savoir, suite à des ratés, l’enquête est reprise par un chéfaillon qui croit tout savoir mais l’instinctive *Clara* continue de son côté, avec pas mal de succès. Mais le temps presse, les candidats tombent les uns après les autres !

« Lui, Stanley, avait compris que le public, pour étancher sa soif de voyeurisme, ne pouvait plus se satisfaire du narcissisme, de l'oisiveté décadente et de l'exhibitionnisme ludique des candidats impudiques. Les émissions successives de télé-réalité engendraient des candidats formatés, fins connaisseurs des règles du jeu ou sachant parfaitement s'y adapter quand on les changeait, pleinement conscients

du parcours à effectuer pour réussir leur médiatisation. Le résultat en était une perte inéluctable de vérité, de spontanéité, une dissolution de cette réalité même qui était le centre d'intérêt du jeu. Une réalité biaisée, artificielle, avariée, mais dont le public adorait se repaître, s'il parvenait à y croire encore un peu. […] Dans son jeu, il remettait le pouvoir de laisser en vie ou de donner la mort entre les mains du public. Comme au temps des gladiateurs en quelque sorte ».

L'auteur de ce chouette thriller (un homme citant **EYEHATEGOD** ou **MORTICIAN** ne peut être fondamentalement mauvais) fait monter la tension de cran en cran avec malice, on voit déjà le film en lisant les pages, nul doute d'ailleurs que l'auteur a des connaissances poussées sur le milieu et ajoute là-dedans une bonne grosse dose d'humour. Suffit ensuite d’un peu d’imagination : le système de vote désormais bien connu des téléspectateurs, le jeu malsain des médias qui s'arrangent de l'affaire pour faire de l'audimat, la curiosité malsaine des personnages qui finalement se prêtent bon gré mal gré au jeu, les secrets des participants étalés afin de provoquer des nominations potentiellement mortelles, le jeu malsain que jouent les spectateurs / votants… Voilà un climat glauque qui s'installe durablement et qui promet, vous le verrez, un bon moment de lecture inquiétante et palpitante : cool !

284 pages, 6,50 euros
ISBN : 9782253121718

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.