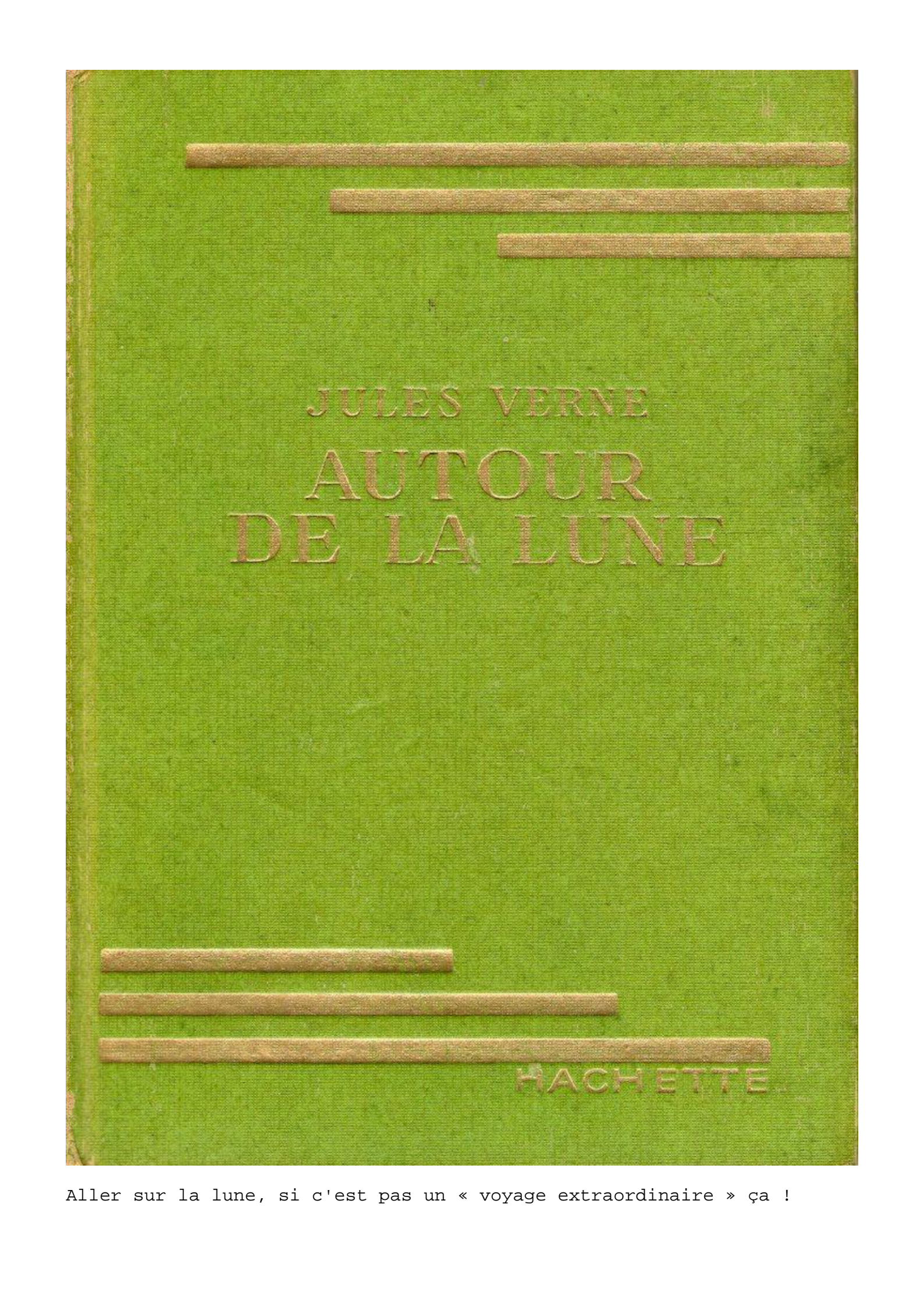


Autour de la Lune de Jules Verne (Hachette - 1870
Réédition 1948)





JULES VERNE
AUTOUR
DE LA LUNE

HACHETTE

Aller sur la lune, si c'est pas un « voyage extraordinaire » ça !

C'est ainsi, l'obus contenant les trois héros de *De la terre à la lune*¹ est bien parti vers le satellite de notre planète, c'est leur histoire que continue de narrer **Jules Verne** dans un récit où la science dispute le haut de l'affiche à l'aventure pure, cent ans avant le premier voyage dans l'espace. Comme souvent, l'auteur imagine celui-ci avec une clairvoyance parfois troublante (la description de l'effet de l'apesanteur sur nos personnages !) mais si on s'amuse beaucoup à imaginer les moyens techniques mis en œuvre pour le voyage aller dans le premier volume de cette histoire, on se délecte ici un peu moins des innombrables et incessants échanges théoriques des personnages dans cette suite, heureusement que l'exubérant *Michel Ardan* est là pour pimenter un peu la sauce à deux doigts du fade.

Pour le reste, on reste comme toujours surpris par la précision des descriptions des paysages par un auteur qui ne bouge en fait que fort peu de la chaise de son bureau ainsi que par la quantité de calculs que le récit a dû nécessiter pour rester dans le domaine du plausible. La cartographie de la Lune n'aura plus aucun secret pour vous si vous arrivez à la reconstituer dans vos crânes à cause de certains chapitres parfois lourdement chargés en informations scientifiques, comme toujours chez l'ami **Jules** et même plus. Ah et puis tant qu'à y être, on note aussi qu'une fois de plus les occidentaux ont un comportement colonialiste, même en vue de la Lune ! Irrécupérables !

Pas le meilleur **Verne**, mais si tu as lu le premier, il faut lire celui-ci que Diable !

254 pages avec quelques illustrations en noir et blanc

¹ voir [De la Terre à la Lune de Jules Verne \(Hachette - 1950\)](#). On a aussi en rayon [Cinq semaines en ballon](#), [Voyage au centre de la terre](#), [20.000 lieues sous les mers](#) et [Les Indes noires](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.