Chat sauvage en chute libre de Mudrooroo (Asphalte Éditions - 2017)



[Publié à l'origine dans C Le Mag Nº147]

« [...] une assistante sociale m'a demandé un jour si je savais où j'allais. J'ai répondu qu'on m'avait placé un ticket dans la main le jour de ma naissance avec une destination précise, mais que, eh bien, le temps avait passé, l'encre s'était effacée, et aucun contrôleur ne s'était encore présenté pour éclaircir l'affaire »...

Sorti à l'origine en 1965 sous un nom d'emprunt bien blanc à une époque où les aborigènes sont de purs parias sociaux, Chat sauvage en chute libre est non seulement le premier roman de Mudrooroo, un classique de la littérature australienne, mais aussi la description du parcours infernal d'un jeune métis qui met les ennemis blancs et aborigènes d'accord : il doit être mis à l'écart, n'étant clairement ni l'un, ni l'autre.

Quand il sort de taule après dix-huit mois d'incarcération pour cambriolage, « la nuit est encore jeune, si bien que je me dirige vers le milk-bar ou la bande avait l'habitude de se réunir », et bien évidemment les catastrophes sont inévitables. Suit en fin de volume un court texte d'une trentaine de pages (Je suis moi. Et personne d'autre !).

Mudrooroo a insufflé à son personnage un certain machiavélisme évoquant parfois J'irai cracher sur vos tombes ¹, décrit une fatalité qui suivait aussi les personnages d'**Hafed Benotman** ², et son écriture froide, qui n'empêche pas une sorte de poésie, a quelque chose d'envoûtant. Peu importent ensuite les origines contestées de l'auteur : lire délivre.

193 pages, 18 € ISBN : 9782918767664

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex!

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.

voir <u>J'irai cracher sur vos tombes de Boris Vian (France Loisirs - 1985)</u>.

voir <u>Les Forcenés de Abdel-Hafed Benotman (Editions Clô-1993)</u>, <u>Eboueur sur échafaud de Abdel-Hafed Benotman (Rivages / Ecrits Noirs - 2003)</u> ou <u>Marche de nuit sans lune de Abdel Hafed Benotman (Rivages - 2008)</u>.