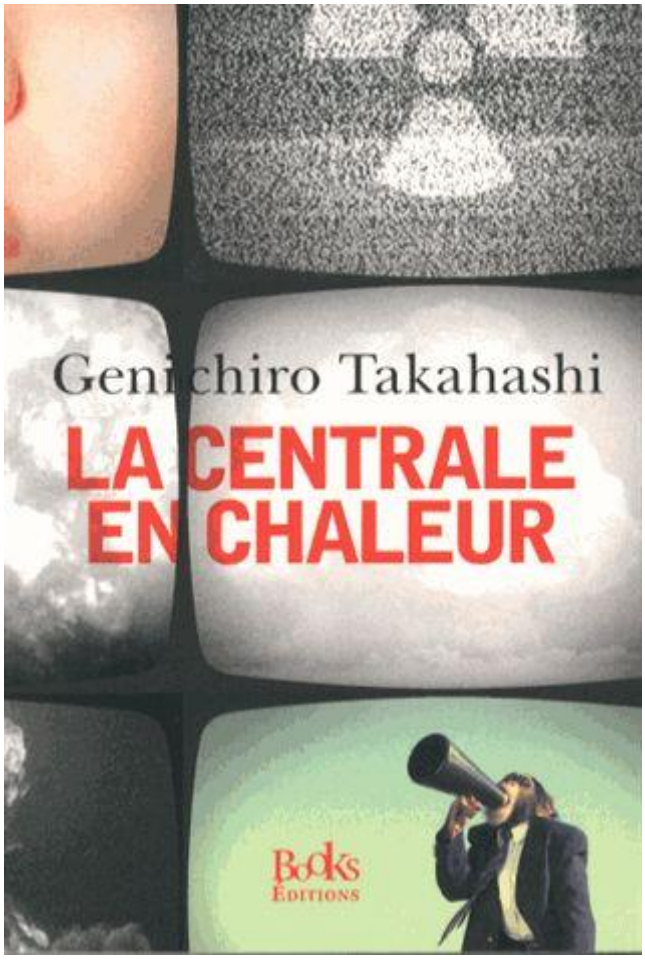
La Centrale en chaleur de Genichiro Takahashi (Books Editions - 2013)



[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N°119]

« Jusqu'où cette oeuvre s'aventurera-t-elle ? […] L'histoire a-t-elle seulement commencé ? J'en ai pas la moindre idée. Et je dois ajouter que le cas de figure se présente assez fréquemment ».

Genichiro Takahashi est ravagé. Ce n'est pas seulement l'idée de faire tourner un film « pornographico-philanthropique » à son personnage réalisateur en soutien aux victimes du « Grand Désastre » de Fukushima, c'est surtout le style azimuté qu'il utilise qui va désarçonner les conformistes et faire se poiler les amateurs de littérature tous-terrains.

Car l'auteur caracole, au travers de six « making-of » plus loufoques les plus que les autres, d'une scène à n'en pas douter inspirée par les **Monty Pythons** du *Sens de la vie* à **Miyazaki** et le génial *Nausicäa* [1], **Jules Verne** est là aussi, on a également droit à un chapitre comédie musicale, un autre passage fort intéressant qui explique de son côté que l'on devrait interdire aux enfants de lire trop tôt car l'observation personnelle est forcément biaisée si « polluée » par l'accès aux théories et autres descriptions. Que serions-nous VIERGES

de toute « connaissance » ? La question aurait pu être posée au bac tiens !

L’ouvrage est sauvagement secoué par des délires typographiques, du gras, de l’italique, des tailles de police différentes, allons-y gaiment, il est désormais clair que le nucléaire a eu une influence certaine sur l’élaboration d’un des bouquins les plus dingues de ces dernières années. Et si l’humour foutraque cache une méchante critique du caritatif et de l’hypocrisie, on ne s’empêcher de penser qu’aujourd’hui, le monde se fout complètement de l’horreur qui a ébranlé le Japon.

Une mémoire sélective qui nous perdra.

252 pages, 18€
ISBN: 9782366080391

[1] voir Nausicaä de Hayao Miyazaki 1984.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.