

**Sherlock Holmes 1 de Arthur Conan Doyle (Éditions
du Masque - 1887-1894 Réédition 1997)**



ARTHUR CONAN DOYLE

SHERLOCK

HOLMES

1

UNE ÉTUDE EN ROUGE

LE SIGNE
DES QUATRE

LES AVENTURES
DE SHERLOCK HOLMES

LES MÉMOIRES
DE SHERLOCK HOLMES



On connaît tous l'histoire :

blessé en Afghanistan et de retour à Londres pour sa convalescence, le docteur *Watson* rencontre le fantasque détective *Sherlock Holmes* qui cherche lui aussi un colocataire. *Holmes* démontre rapidement à son nouvel acolyte des facultés de déduction inouïes qui sont mises à l'épreuve lors de la première enquête à laquelle *Watson* assiste. C'est d'ailleurs via ce personnage que **Doyle** livre les récits contenus dans ce gros recueil au fil duquel on trouvera pas moins de deux romans et vingt-trois nouvelles.

S'ensuivent un voyage au pays des mormons du Far-West pour commencer avec le fondateur *Une étude en rouge* (1887) puis *Le Signe des quatre* (1890) qui revient sur les méthodes mais aussi sur les très mauvaises habitudes du détective, cocaïne en tête, au grand dam d'un docteur *Watson* qui s'en désole. Mais que voulez-vous, la routine tue le détective si son cerveau ne travaille pas ou ne souffre pas : « je suis incapable de vivre sans faire de travailler mon cerveau » dit-il, et les nouvelles issues des recueils *Les Aventures de Sherlock Holmes* (1892) et *Les Mémoires de Sherlock Holmes* (1894) le montreront sans aucun doute : rien n'amuse plus *Sherlock Holmes* que quand quelqu'un (*Watson* en tête) tente de le mettre à l'épreuve.

Durant une vie besogneuse passée à réfléchir et à rédiger des monographies sur ses techniques d'investigation, seuls le futur mariage de *Watson*, mais aussi et surtout la redoutable *Irène Adler* (dans *Un scandale en Bohême*) et le professeur *Moriarty* (dans un affrontement « final » qui témoigne de l'art de l'auteur d'instaurer le suspense mais aussi la tension dramatique) parviendront à le troubler plus qu'un esprit froid et logique ne l'eût jamais pensé. On l'apprend donc enfin, ce personnage pas souvent sympathique, fréquemment à la limite de la condescendance et de la tyrannie à l'égard du patient docteur *Watson*, peut ressentir des émotions !

Arthur Conan Doyle livre à travers les aventures du duo une véritable visite guidée de Londres et de ses environs, des grands quartiers au bas-fonds quand il ne les mène pas hors des frontières, et parfois sur un rythme échevelé comme il le décrit superbement lors d'une course-poursuite en bateau digne de *Speed*, il fait régner le suspense en maître jusqu'au dénouement parfois tragique et prend même soin, petit malin, de citer les cas précédents dans les histoires suivantes comme pour un effet de feuilleton à suivre. Un über-classique de la littérature policière livré dans une traduction qui fit polémique chez les holmésiens car serait en fait celle d'une adaptation destinée aux États-Unis et pas celle de l'originale de **Doyle**.

Un bon moment de lecture quand même, s'il on peut se faire maître. Pour conclure et comme chacun sait, *Sherlock Holmes* a fait l'objet de multiples adaptations, y a qu'à suivre ce lien : <https://www.nawakulture.fr/index.php/component/tags/tag/681-sherlock-holmes>.

812 pages

ISBN : 2702426107

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.